

Kadıköy'ün renkli ama tartışılan yeri İSKELE SOKAK

✓ Kadıköy'ün yeni eğlence merkezi olan Caddebostan İskele Sokaktaki kafe-barlara özellikle gençler büyük ilgi gösteriyor. Hal böyle olunca da İskele Sokak'taki kafe-bar türü işletmelerin sayısı her geçen gün artıyor. Sokaktaki eğlence hayatı Sahilyolu girişinde başlıyor. Sokak boyunca ilerledikçe eğlence merkezleri yerlerini kebabçılara bırakıyor. Haftasonları yoğun talep gören İskele Sokak'taki işletmelerin tamamında şifreli kanal bulunuyor. Birinci Lig maçlarının yayınlandığı saatlerde sokakta iğne atsanız yere düşmüyor. Ancak, çevre sakinleri sokaktaki kafe-barların sayısının artmasından memnun değil. İskele Sokak'ta açılan eğlence mekânlarının apartman altlarında olması çevrede yaşayanlar tarafından tepki çekiyor.

● Haberi 14'te



İlçenin eğlence yerlerinden olan İskele Sokak, özellikle akşam saatlerinde yoğunlaşıyor

İslah çalışması yapacağız

Sokağın trafiğe kapatılması söz konusu değil. Ancak önümüzdeki günlerde İskele Sokak'ta bir islah çalışması yapacağız. Bu çalışmamızı Kadıköy Emniyet Müdürlüğü ile birlikte gerçekleştireceğiz. Sokak sakinlerinin bize ilettiği şikâyetleri değerlendiriyoruz. Gerekenler yapılacak. Kurallara uymayan işletmeler hakkında işlem yapacağız.



Gürsel TEKİN
(Kad.Bld. Bşk.Yard.)

Çok şikâyet oluyor

İskele Sokak'ta ilgili şikâyet alıyoruz. Apartmanların altına içkil mekânların açılması için kat maliklerinin tamamının onay vermesi gerekiyor. İskele Sokak'taki işletmeler de açılmadan önce kat maliklerinden onay almalı. Burada yapılabilecek tek şey ses oranının azaltılması. Bir diğer sorun da araç parklarından dolayı sokakta trafiğin tek şeride düşmesi.



Hüseyin BALIKCI
(Caddebostan Mahalle Muhtarı)

Trafiğe kapatılmalı

İnsanlar bara, kafeye, müzik dinlemeye buraya geliyorlar. Bu sokağa alıştılar. İskele Sokak, bir buluşma noktası oldu. Beyoğlu trafiğe kapatıldığı zaman kalitesi ve şekli değişti. Ne olursa olsun burası alkollü yerler. İnsanlar içki içiyorlar. Daha rahat oluyorlar. Araç trafiğine kapatılması çok iyi olur. Zaten burası Bağdat Caddesi'ne çok yakın. İnsanlar caddeye yürümeye geliyorlar.



Kuzey SAYAN
(gate pub):

14 yıldır burdayız

14 yıldır bu sokakta hizmet veriyoruz. Ancak son yıllarda sokakta ciddi değişiklikler oldu. Barlar açıldıktan sonra sorunlar çıkmaya başladı. Derbi maçlarından sonra kavgalar çıkıyor. Sokakla ilgili düzenlemeler yapılmalı. Bizde müzik yok. Müşteri gelir yemeğini yer, dilerse yanında içkisini içer. Sorun yaşanmaz.



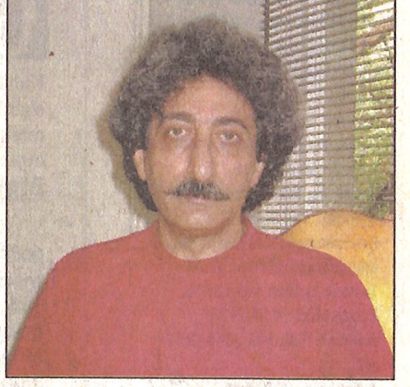
Fuat AKYILDIZ
(Küp Kebab):

Sakinlerin görüşü:

Birbirini ardına açılmaya başlayan bar/kafelerin oraya çektiği gençlik ve bunların sonucunda haftasonu gecelerinin (yaz geceleri daha beter) dayanılmaz gürültüsü, sokak aralarında, apartman önlerinde, inşaat aralarında kaçak olarak yapılmakta olan otoparklık ve dolayısıyla bunun sağladığı haksız, vergisiz kazanç, otopark kahtalığı yapanlarla kapıcılar arasındaki para kavgaları, makbuz isteyen araç sahiplerinin uğradığı kötü muamele, seyyar köfte ekmecek satıcılarından yayılan kokular...

● Devamı Sayfa 14'te

İçinden



Kendini kanıtlamış bir sanatçı: Ahmet Uğurlu

Senaryo yazarı eşi Necem Uğurlu sayesinde Kadıköylü olan, birçok tiyatro eserinde ve sinema filminde rol alan Ahmet Uğurlu, 1996 yılında oynadığı, Derviş Zaim'in yönettiği 'Tabutta Röveşata' adlı ilk filmiyle Türkiye'de ve uluslararası alanda ödüller aldı.

● Haberi Sayfa 14'de

Kriton Curi Parkı'nda festival

KASDAV Prof. Dr. Kriton Curi Çamlık Parkı Gönülleri tarafından düzenlenen 1. Müzik ve Sanat Festivali, 4-5 Ekim tarihlerinde Prof. Dr. Kriton Curi Çamlık Parkı'nda yapıldı. Halkın büyük ilgi gösterdiği festivalde; latin dansları gösterisinin yanı sıra Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği konserleri verildi.

● Haberi Sayfa 5'te

bizden

Lütfen biraz insanlık...

Takvimlere baktığımızda kutladığımız birçok önemli gün var. Bunların bir kısmı ulusal günler. Kurtuluş savaşımızın sonuçlarını ifade eden bayramlar. 19 Mayıs, 23 Nisan, 29 Ekim gibi hep coşku duyduğumuz, duygularımızın kabardığı günler. Bunun yanında takvimlerimizde kutladığımız evrensel günlerde var. Dini bayramlar, 5 Haziran Çevre Günü, Anneler Günü, 8 Mart Kadınlar Günü, 1 Mayıs İşçi Bayramı, Hayvanları Koruma Günü gibi. Gerek ulusal, gerekse uluslararası bu günlerin bazıları daha etkin, bazıları sönük ve geçiştirilir. Ülke olarak yaşadığımız koşullar böyle giderse o coşku duyduğumuz gün ve gelenekler giderek önemini kaybedecek gibi gözüküyor.

Devamı 14. Sayfada

Salman ALTUNDAL

Yunanistan'dan konuklar vardı



Konuk Belediye Başkanı, kına gecesinde damat tıraşı da oldu

Kadıköy Belediyesi'nin Yunanistan'ın Agios Ioannis Rentis Belediyesi'ne yaptığı ziyaretin ardından bu defa Rentis Belediyesi'nden bir heyet Kadıköy'e geldi. Ziyaret sırasında iki ülke arasındaki ilişkilerin sıcak bir şekilde devam etmesi gerektiği mesajı verildi. Ev sahibi Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, konuk Belediye Başkanı Georgios'a, Atina ziyaretinde söz verdiği gibi bir Türk düğünü de yaptı.

● Haberi 5'te

Hayvanlar Günü nedeniyle etkinlik vardı...

Onlar bizim dostlarımız

Kadıköylüler, Dünya Hayvanları Koruma Günü'nde hayvan dostlarını unutmadı. 4 Ekim Dünya Hayvanlar Günü, Kadıköy'de de kutlandı. Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürlüğü tarafından İskele Meydanı'nda organize edilen etkinlikte, hayvanların da tipki insanlar gibi yaşama hakkı olduğu vurgulandı. Kadıköy Belediyesi Hayvan Dostları Platformu Gönüllüleri, Kadıköy'deki bazı ilk ve orta dereceli okulların öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikte; çocuk ve gençlerden hayvanları korumaları ve onlara sahip çıkmaları istendi.

● Haberi 14'te



İskele Meydanı'nda düzenlenen etkinlikte renkli görüntüler vardı...

KADIKÖY BELEDİYESİ

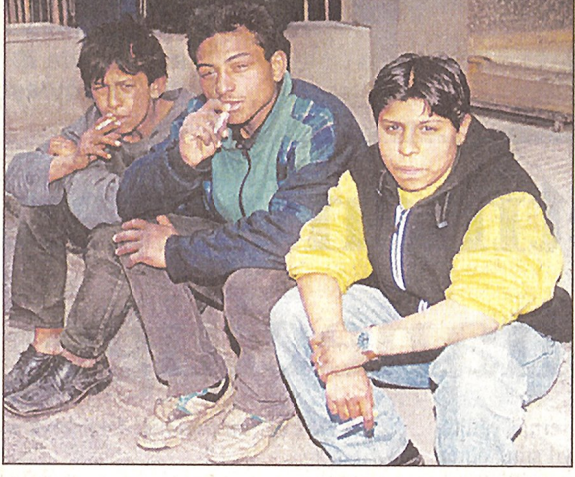
Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır...



Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK
Kadıköylülerle İnternette
Buluşuyor.
İstek, Öneri ve Şikâyetlerinizi
Başkana Anında Bildirin.
Her Çarşamba Saat 13.00 - 14.00
Chat Saati
www.kadikoy-bld.gov.tr
canlı destek

Bu mutluluk ve şifa yolunu Kadıköylülere açmak amacıyla Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı(KAS-DAV) Kadıköy Gönüllüleri, Merkez Bilgi Alanı Vakfı ile "Zihinsel ve Ruhsal Gelişim Toplantıları" dizisi başlatıyorlar. Yardımcı olabilmek için telefonlarını sunuyorum. KASDAV Kadıköy Gönüllüleri: 0216-330 21 84, Merkez Bilgi Alanı Vakfı: 0212-292 45 41

Tiner almak zorlaştırılıyor



Cinayet, kapkaç ve gasp gibi suçları tetikleyen özellikle çocuklar için tehdit oluşturan tiner ve bally gibi sentetik maddeleri amaç dışı üreten ve satanlar hakkında 10 yıldan 24 yıla kadar hapis istemiyle dava açılacak. Meclise sevk edilen yeni Türk Ceza Kanunu (TCK) tasarısı kabul edilirse, uyuşturucu kapsamına alınan sentetik maddeler Bakanlar Kurulunca belirlenip kararname ile ilan edilecek. Bakanlar Kurulu bu maddelerin üretimi, satışı, ithali ve ihracına ilişkin kuralları yeniden düzenleyecek.

Tiner, bally çocuklar için tehlikeli

Yeni TCK tasarısını hazırlayan komisyonun Başkanı Prof. Dr. Sulhi Dönmezer, tiner ve benzol (akaryakıt olarak ve kimya sanayinde kullanılan madde) gibi sentetik maddelerle uyuşturucu etkisi yapan tiner maddelerin hiçbir kontrol ve kısıtlama olmaksızın temin

Çocuklar için tehdit oluşturan tiner ve bally gibi sentetik maddeler, uyuşturucu kapsamına alınıyor. Bu maddeleri amaç dışı üreten ve satanlar hakkında 10 yıldan 24 yıla kadar hapis istemiyle dava açılacak. Sentetik maddelerin satışında yeşil reçete benzeri belge istenecek...

edinebildiğini belirterek, "Bağımlılık yapan bu maddeler özellikle çocuklar ve gençler tarafından kullanılıyor. Uyuşturucu bağımlılığı beraberinde gasp, kapkaç gibi toplum için ciddi tehdit boyutuna ulaşan suçları da körükliyor. Yeni düzenleme ile bu tür sentetik ve tıbbi maddeler de uyuşturucu kapsamına alınmış olacak. Bu maddeleri uyuşturucu amaçlı üreten ve satanlar cezaya çarptırılacaklar" dedi.

Vurun gazetecilere

Görevlerini yaparken saldırıya uğrayan gazeteci arkadaşlarımıza geçmiş olsun diyoruz...

Lale BİLDİRİCİ

Kartal Dr. Lütfi Kırdar Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne haber için giden gazetecilere geçtiğimiz günlerde hastanenin güvenlik görevlileri, hastabakıcıları ve temizlik işçilerinden oluşan yaklaşık 35 kişilik grup saldırıya geçti. Olayda Milliyet Gazetesi'nden İsmail Polat ile ulaştırma görevlisi Murat Türkcan, Sabah Gazetesi'nden Yalçın Bel ile Ayhan Şimşek, Hürriyet Gazetesi'nden Cem Kerpiççi, Vatan Gazetesi'nden Aziz Özen, Akşam Gazetesi'nden Sevgi Özdemir ve Cihan Haber Ajansı'ndan Ercan Yıldız, saldırı sonucu çeşitli yerlerinden yaralanmışlardı.

Çelenkli protesto

Olaydan sonra saldırıya uğrayan gazeteciler, Kartal Dr. Lütfi Kırdar Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin önüne siyah çelenk koyarak olayı protesto ettiler. Saldırıya uğrayan gazeteciler adına yazılı basın açıklamasını okuyan Anadolu Yakası Gazeteciler Derneği Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Polat, saldırıyı kınadıklarını belirterek, sorumluların cezalandırılmasını istedi. Polat, "Anadolu Yakası Gazeteciler Derneği olarak, başta Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, Adalet Bakanı Cemil Çiçek, Sağlık Bakanı Recep Akdağ, İstanbul Valisi Muammer Güler, İl Emniyet Müdürü Cellalettin Cerrah ve İl Sağlık Müdürü Erman Tuncer olmak üzere tüm yetkilileri görevle çağırıyoruz" dedi.

'Büyük bir saldırıya uğradık'

Olayda saldırıya uğrayarak yaralanan Aziz Özen Maltepe'de bir bayanın iki kişi

tarafından bıçaklandığı haberinin tel-sizden geçmesiyle başladığını belirterek, o gün yaşadıklarını şöyle anlatıyor: "Maltepe'de bir bayanın iki kişi tarafından bıçaklandığı telsizden geçti. Arkadaşlarla olayı çekmek için hemen Kartal Dr. Lütfi Kırdar Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne gittik. Olay yerinde de Akşam Gazetesi'nden Sevgi Özdemir de görüntü almıştı. Ambulans geldi ve bıçaklanan bayan ambulansla Acil servise girerken fotoğraflarını çekti. O kişinin hakkında bilgi almak ve sağlık durumunu öğrenmek için de Acil servise girdik. Acil serviste de fotoğraf çekmek istemedik. Ancak burada müdahale odasının karşısında beklerken güvenlikçiler geldi ve bize dışarı çıkmamızı, çekim yapmamamızı söylediler. Bizler de bilgi aldıktan sonra çıkacağımızı söyledik. O esnada ufak bir tartışma oldu. Olay büyümesin diye dışarı çıkmaya çalışırken birkaç güvenlikçi bize küfür etti. 15-20 güvenlikçi o esnada başımıza toplandı. Hepimizi iteklemeye ve vurmaya başladılar. Biz koridora çıktık sonra arkadaşımız Ayhan Şimşek'i yerlerde sürüklediler, tekme attılar. Kameraman arkadaşımız Ercan'ın çekimde olduğunu öğrenince ona da saldırıya başladılar. O sırada temizlikçi ve hastabakıcılarla beraber 35-40 kişi başımıza toplandı. Onların neşterli, sustalı ve bıçaklı saldırısına uğradık. Ben araya girdiğim zaman karşıdan biri sert bir cismle bana vurdu. Oradaki hasta yakınları bizi korumaya çalıştı ve kendimizi dışarıya zor attık. Hastane bahçesinde de 3. kez saldırıya uğradık"



Saldırı anında sıkıştırılan bir gazeteci...



Gazeteciler siyah çelenk koyarak, saldırıya protesto ettiler...

rat Türkcan'ın tedavisinin 3.5 saat sürdüğünü kaydeden Özen, hastaneden çıktıktan sonra gözaltına alınan kişilerin serbest bırakılmasına çok şaşırıldığını vurguluyor. Olaylarla ilgili olarak Kartal Cumhuriyet Savcılığı'na da suç duyurusunda bulunduklarını söyleyen Özen, suçsuz olduklarını ifade ederek, haklarını sonuna kadar savunacaklarını ifade ediyor.

Güvenlikçiler eğitilmeli

Olayda görüntüleri çekmeye çalıştığı esnada saldırıya uğrayarak yaralanan Cihan Haber Ajansı kameramanlarından Ercan Yıldız da, kendilerinin kamu görevi yaptıklarını belirterek, görevini yapmaya çalışan hiçbir gazeteciye bıçakla veya yumrukla saldırının kabul edilemeyeceğini söylüyor. Yıldız, duygularını şöyle dile getiriyor:

"Bütün insanlar sabah işe geldiklerinde gazete alıp okuyorlar. Bizler de o gün her zamanki gibi görevimizi yerine getiriyorduk. Fakat hastanede güvenlikçilerin saldırısına uğradık. Gazeteciler güvenlik görevlileri tarafından potansiyel suçlu olarak görülmemeli. Güvenlikçi vasıflarını taşımayan insanlar güvenlikçi olarak çalışıyor. Aslında ciddi bir işi olan güvenlikçilerin belirli bir eğitimin geçmesi gerekir"



İsmail POLAT (A.Y.D.Başk.)

Anadolu Yakası Gazeteciler Derneği olarak, başta Başbakan Recep Tayyip Erdoğan olmak üzere, İstanbul Valisi Muammer Güler'i, İl Emniyet Müdürü Cellalettin Cerrah'i ve diğer yetkilileri görevle çağırıyoruz.



Aziz Özen (Vatan. G.M.)

Temizlikçi ve hastabakıcılarla beraber 35-40 kişi başımıza toplandı. Onların neşterli, sustalı ve bıçaklı saldırısına uğradık. Araya girdiğim zaman bana sert bir cisimle vurdu. Bizi hasta yakınları korudu.



Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları: Belediye

STANTLAR:
Belediye Emekli Polikliniği
Ataşehir Yemekhanesi
Barış Manço Kültür Merkezi,
Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caferağa Spor Salonu,
Halis Kurtça Kültür Merkezi,
Cadebostan Kültür Merkezi,
Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Krlon Curi Park, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekimlik Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Rıh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenisağır Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri.

FİRMALAR:

- Carrefour - Acıbadem
- Bauhaus - İerenköy
- Sahar 0216 315 36 36
- BİSver Sağlık Hizmetleri: 0216 411 91 16
- Saymazlar Büfe 0216 361 33 26
- Kadıköy W.C. 0216 337 94 32
- Yıldızbakkal Zeytinli 0216 346 09 81
- Dağdelen Su-Küçükbakkalköy 0216 456 57 88
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Özülaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe El Lokantası: 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekler Derneği: 0216 414 33 50
- Kam Tür Divan Pub: 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe: 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi: 0216 414 33 62
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv (Sonax): 0216 572 48 66
- Petruyası Petshop 0216 349 74 40
- Liay Vakfı: 0216 349 09 16
- İstanbul Dolmuşçular Derneği: 0216 449 54 47
- Kİrm: 0216 338 77 70
- Security Servis: 0216 339 66 17
- AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. Aş. 0216 428 76 27
- ONBİR BASIM 0216 349 58 08
- Kozyatağı Carrefour Burger King
- Cadebostan Sahil Burger King
- Bahariye Burger King
- Piramit Burger King
- Şaşkınbakkal Burger King
- Çadırköşk Burger King
- Acıbadem Drive Burger King
- Aycecm Aytılığ 0216 572 65 29

eve servis • eve servis • eve servis • eve servis • eve servis

Biliyor muydunuz?
Kusaklar için müzik...

PET SHOP
mama ve aksesuar

Şunubuyum toylılı
Kusaklar için müzik...

Kısa süreli de olsa evde yalnız bırakacağınız köpeğiniz için müzikli ağız bırakın. Klasik ya da hafif müzik köpeğinizin sakin ve rahat olmasını sağlayacaktır.

PET RÜYASI

Fener Kalamış Cad. 65/13 Fenerbahçe / İstanbul
Tel: 0216 349 74 40 Faks: 0216 349 74 45
www.petruiyasi.com

Eser Parfümeri

inanılmaz uygun fiyatlara şaşırtacaksınız. İddia ediyoruz bizi gördükten sonra başka hiçbir yere gidemeyeceksiniz. Bize de sizi daha çok şaşırtmak çıkıyor.

BEKLİYORUZ

Üstelik kredi kartına 0 komisyon...

Zühtüpaşa Mah. Recep Peker
Cad. No: 42 / F (PTT karşıtı)
Tel: 0216 349 78 92

HER YIL BİNLERCE \$ ÖDEMİYİN

Bir kez al, 16 ayda öde. ömür boyu kullan

Sistem **Cosmokura** ile hakiki insan sacından oluşan doğal görünüm ve garantisi

Dünyada ilk kez sistemimiz kullanıcı hatalarına karşı da yıllarca garanti veriyor.



Tel: 0216 422 52 93 - 3 Hat www.astro.com.tr

Doğal Ürünlerle Terapi Merkezi

Doğal ürünler mutlaka bir doktor kontrolünde kullanılmıdır. Tamamen doğal ürünler ve özel beslenme diyetleri ile çalışmak üzere **NATURA-MED** Terapi Merkezimizi kurduk. Sizlere aşağıdaki alanlarda hizmet sunuyoruz. Kullandığımız doğal terapi ürünleriniz kişiye özel olarak hazırlanmaktadır.

- İmmün sistemi güçlendirerek mevsim hastalıklarından korunma
- Yaşlanırmayı geciktiren doğal terapi ve psikolojik destek
- Menopozdan kaynaklanan objektif ve subjektif şikayetler ve kemik erimesinin tedavisi
- Yaşlanırmaya bağlı bedensel ve ruhsal çöküntülerin tedavisi
- Kolesterol Homosistein düzeyinin düşürülmesi
- Diyabette glikozemiyi arttıran doğal ürünlerin bilimsel denetim altında kullanılarak daha az ya da hiç insülin kullanmadan yaşamak.
- Zayıflama rejimleri ve psikolojik destek
- Kanseri hastalarda destek tedavisi ve Organizmanın güçlendirilmesi
- Karaciğer sorunlarında hepatotonik beslenme programları
- Böbrek taşlarının bitkisel droglarla tedavisi
- Her yaşta hastalarda ve sporculara vücut performansının bitkisel droglarla yükseltilmesi.
- Ameliyat olacak hastaların genel durumlarının düzeltilerek ameliyata hazırlanmaları (Elektrolit dengeleri, kan değerlerinin düzeltilmesi, üre ve şekerin regüle edilmesi)
- Damar hastalıklarının bitkisel droglarla tedavisi
- Ameliyat sonrası iyileşmenin hızlanmasını sağlayacak bitkisel oje destek terapileri
- Astım ve bronşit bitkisel tedavisi
- Metabolik hastalarda destek v.s.

Merkezinin Bilimsel Danışmanlığı
Uzm. Dr. HALİDE BAŞER
Anestezi ve Reanimasyon Uzmanı
Ecz. Doç. Dr. LEVENT TUĞRUL
Psikolojik Danışmanlığı
Doç. Dr. ERGUN BAŞER
tarafından yürütülmektedir.

Bağdat Caddesi, Selamet Apt. No: 395 Kat:2 Daire 6
Şaşkınbakkal-Kadıköy
Tel: 0216 369 34 91 / Ev: 0216 464 28 37

ÖZEL
İstanbul
ATLAS
DERSHANESİ

LİSE GİRİŞ SINAVLARI (LGS) HAZIRLIK KURSLARI (ANADOLU, FEN LİSELERİ, KOLEJLER)

- ÇAĞDAŞ MEKAN, RAHAT HUZURLU VE VERİMLİ ÇALIŞMA KOŞULLARI
- TECRÜBELİ VE İDDIALI UZMAN ÖĞRETİM KADROSU
- LGS HAZIRLIĞI YANINDA OKUL DERS BAŞARISININ YÜKSELTİLMESİ
- HER ÖĞRENCİYİ BAŞARILI KILABİLME, SINAVI KAZANDIRMA HEDEFİ
- BİLİNCİLİ VE YOĞUN İÇERİKLİ KURS PROGRAMI
- SINIFLARDA SEVİYEYE VE ÇAĞDAŞ ÖĞRETİME UYGUN ÖĞRENCİ SAYISI
- EK DERS ETÜT ÇALIŞMALARI
- ÜCRETSİZ YAYIN VE TESTLER
- YOĞUN SINAV TECRÜBESİ
- ETKİN REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK HİZMETİ
- SAĞLIKLI VE DÜZENLİ ÖĞRENCİ, VELİ, OKUL, DERŞANE İŞBİRLİĞİ
- BAŞARILI ÖĞRENCİLERE BURS, ÖDÜL, İNDİRİMLİ KURS ÜCRETLERİ OLANAKLARI

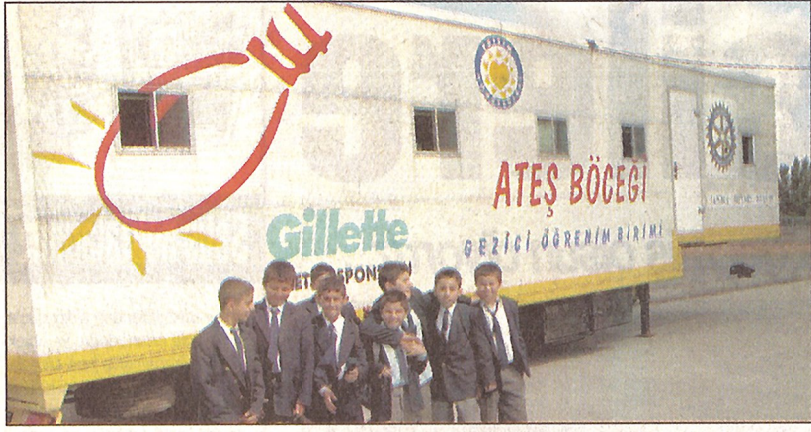
İLKÖĞRETİM VE LİSE DERS DESTEK PROGRAMLARI

- LİSE 1,2
- İLKÖĞRETİM 8,7,6 (II.KADEME)
- İLKÖĞRETİM 5,4 (I.KADEME)

BAŞARININ KEŞFİ **ATLAS DERSHANESİ** **HEMEN YANINIZDA**

KAYITLARIMIZ DEVAM ETMEKTEDİR

Cemil Topuzlu Cd. No:64/2 Cadebostan-KADIKÖY
Tel: (0216) 369 78 78-369 64 68
E-mail: atlasdershanesi@ttnet.net.tr



Eğitim hizmeti, öğrencilerin ayağına gidiyor....

TIR, gezici okul oldu

içinde 12 bilgisayarlı bir bilgisayar odası ve bir serbest etkinlik odasının bulunduğu eğitim TIR'ları Türkiye'nin çeşitli bölgelerini gezerek çocuklara okul ortamı sağlıyor. Gezici Öğretim Birimi'nde her çocuk toplam 6 saat eğitim alırken, bu sürenin üç saati bilgisayar, üç saati de serbest etkinlik alanında yaratıcı drama aktiviteleri ile geçiriliyor.

Eğitim Gönüllüleri'nin 15 Gezici Öğretim Birimi faaliyet gösteriyor. Ateş Böceği Gezici Öğretim Birimleri uygulamasıyla okul çağındaki çocukların, eğitim ve öğrenim ortamından kopmalarını amaçlanıyor.

Proje deprem sonrası geliştirildi

Ateşböceği Projesi, İzmit depremi sonrasında Umud Otobüsü adıyla başlatılmış olan bir çalışmanın devamı olarak Eğitim Gönüllüleri Vakfı tarafından hayata geçirilen bir proje. Deprem sonrasında çocukların normal yaşama dönemeleri ve moral kazanmaları amacıyla Vakıf, bir otobüsü çocuklar için eğlendirici ve eğitici malzemelerle donattı. Gönüllü öğretmenlerin de katılımıyla deprem bölgesinde bir dizi etkinlik yapıldı. Gezici çalışma niteliğinde başlatılan çalışmada bir otobüs, Güneydoğu Anadolu'da göreve başladı. Gidilen bölgelerde çalışma, yoğun ilgi gördü. Çalışmanın çocuklara okul dışındaki zamanlarda ciddi bir moral ve motivasyon kazandığı gözlemlendi. Proje hazırlayanlarda, projenin bir TIR dorsesi ile de yapılabilmesi ve bu şekilde donatılmış TIR'ların, Türkiye'nin değişik yerlerine gönderilerek öğretmenlerin yardımıyla faaliyete başlayabileceği fikri doğdu. Proje kapsamında yapılan çalışmalarda TIR dorsesinin içi bilgisayarlarla donatıldı. İlk Ateşböceği Gezici Öğretim TIR'ı, Orjin Holding tarafından finanse edilerek oluşturuldu. Daha sonra pek çok kurum, kişi ve firmanın

desteğiyle araç sayısı artırıldı. Şimdilik 15 olan sayının yakın bir zamanda artırılması hedefleniyor.

Araçlar özellikle bilgisayar laboratuvarı olmayan ve imkanları kısıtlı bölge ya da mahallelerde bulunan okullara gönderildi. Bu okullarda 6 saati bilgisayar kullanımı olmak üzere 3. sınıftan 8. sınıfa kadar tüm öğrencilerin 12 saatlik bir eğitim programından geçmesi sağlandı. Aktif gönüllü desteğiyle çalışan Ateşböcekleri projesine gidilen bölgelerdeki lise mezunu ya da üniversite öğrencisi yurttaşlar da istedikleri taktirde, boş vakitleri ölçüsünde derslere eğitmen olarak katılabilme imkanına sahip.

Eğitim Parkları da var

Yerel yönetimlerce Eğitim Gönüllüleri'ne tahsis edilmiş büyük merkezler olarak faaliyet gösteren Eğitim Parkları da, ilköğretim çağındaki çocuklara okul dışı zamanlarında çok yönlü eğitim vermesi amaçlıyor. Eğitim modeli olarak bilgiye en çağdaş ve bilimsel yöntemlerle ulaşmayı hedefleyen, bu yolda her tür teknolojik olanak ve kültürel etkinliklerle spor faaliyetlerine ortam sağlayan yerler olan gezici okul ve eğitim parkları; çocukların bilişsel, duyuşsal, duygusal, bedensel becerilerini ve yaratıcılıklarını geliştirecek şekilde düzenlendi. Öğretmeni, laboratuvarı olmayan okullarda okuyan, yardımcı ders kitabı dahi bulamayan çocuklar, eğitim parklarında teknolojik donanım, bilgisayar, internete kavuşuyor; tiyatro, müzik, resim alanlarında becerilerini geliştirme olanağını yakalıyor, aynı zamanda bu mekânlarda spor da yapabiliyor. Bütün parklarda, futbol sahası, tenis kortu, masa tenisi, açık hava satranç alanı bulunuyor. Vakfın bugün İstanbul (2), Ankara, Antalya, Eskişehir, Van, Samsun, Diyarbakır, Afyon ve İzmir'de olmak üzere toplam 10 eğitim parkı bulunuyor.

Artık bitirin

Celal Yardımcı İlköğretim Okulu'nun ek binası 3 yıldır bitmiyor



Kayışdağı mahallesindeki Celal Yardımcı İlköğretim Okulu'nun ek bina inşaatı öğrenciler için tehlike yaratıyor. Veliler ise çocukları için tedirgin olduklarını belirtiyor.

il Özel İdaresi tarafından yaptırılan, ihalesi Bayındırlık Bakanlığı tarafından yapılan Celal Yardımcı İlköğretim Okulu'nun ek binası, müteahhit firmanın iflas etmesi nedeniyle yarım kaldı. Yaklaşık üç yıldan bu yana inşaat halinde kalan okulun akıbetini merak eden vatandaşlar "Okul ne zaman bitecek?" diye soruyorlar. Okul inşaatının, halen faaliyette olan Celal Yardımcı İlköğretim Okulu'nun bahçesiyle yan yana olup, arada hiçbir engel bulunmaması da öğrenciler için büyük tehlike oluşturuyor.

Okulun bir an önce tamamlanması için Kayışdağı sakinleri Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne daha önce başvurmuşlar. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nden ise okulun 2003-2004 eğitim ve öğretim yılında tamamlanıp, faaliyete geçeceği yönünde cevap almışlar. Ancak o gün bugündür okulun durumunda pek fazla bir değişiklik olmadığını, söz verilmesine rağmen okulun belirtilen tarihte tamamlanmadığını belirten öğrenci velileri, yetkilileri göreve çağırıyor.

İnşaat halindeki okul hastanelik etti

Gamze Dursun(9) Celal Yardımcı İlköğretim Okulu üçüncü sınıf öğrencisi. Bir gün teneffüste arkadaşlarıyla öğrenim gördüğü Celal Yardımcı İlköğretim Okulu'nun bahçesinde oynarken, bahçenin hemen yanında inşaat halindeki okuldan kafasına düşen bir

kalas parçası nedeniyle yaralandı. İnşaat halindeki okulun bir an önce bitirilmesi için Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile görüştüklerini belirten kaza geçiren Gamze'nin annesi Yasemin Dursun, "Yaklaşık üç yıldan bu yana okul bitirilemiyor. Ne zaman eğitime başlayacaksa artık başlasın. Yetkililer bize 2003-2004 eğitim ve öğretim yılında okulun hazır olacağını söylemişlerdi ama okul aynı şekilde duruyor. Yapılmayacaksa bilelim ama en azından önüne bir koruma yapalım. Çocuğum tedbirsizlik nedeniyle canından oluyordu" dedi.

Okulu İl Özel İdaresi'nin yaptırdığını, ihale ve teknik konularla da Bayındırlık Bakanlığı'nın ilgilendiğini söyleyen Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsul ise, inşaatın ihalesini alan müteahhit firmanın iflas etmesini "büyük şanssızlık" olarak değerlendirdi. Kadıköy'de tek sorunlu okulun Celal Yardımcı İlköğretim Okulu olduğunu ifade eden Gürsul, "Büyük bir talihsizlik yaşadık. Okulun 2003-2004 eğitim ve öğretim yılına yetiştirmesi planlanıyordu. Fakat okulun yapım ihalesini alan müteahhidin iflas etmesi tüm planları bozdu. Ama devletimiz işini yarım bırakmadı. Okulun ikinci ihalesi hemen yapıldı. Yeni bir şirket ihaleyi aldı. Okulu, tamamlanır tamamlanmaz faaliyete geçireceğiz" diye konuştu.

Okulun büyük bir olasılıkla 2003-2004 eğitim ve öğretim yılının ikinci yarısına yetiştirilmesi planlanıyor.



Mesleğini iyi yaptığına inandığı için emekli olduktan sonra dershaneciliğe başlamaya karar veren Nursel Okumuş'la Türk eğitim sistemi ve dershane sektörüyle ilgili bir söyleşi yaptık.

Öğretmenlikten dershaneciliğe

Öğretmenliğe gönül vermiş eğitimcilerden biri...22 yıl sınıf öğretmeni olan ve dershanecilik üzerine çalışmalar yapan Nursel Okumuş ile Kozyatağı'nda bulunan Okumuş Dershanesi'nde eğitim üzerine bir söyleşi yaptık. Okumuş, dershanelerin sanıldığı kadar aksine sadece sınav kazandıran kurumlar olmadığını, ayrıca öğretmenleri araştırma yapmaya ve kendilerini geliştirmeye de yönelttiğini ifade etti.

Kadıköylü bir öğretmen olarak mesleğinizden ve çalışma koşullarınızdan söz edebilir misiniz?

6 Ağustos 1955 Erzincan doğumluyum. İki yıllık Eğitim Enstitüsü öğreniminden sonra Anadolu'da göreve başladım ve 22 yıl bu görevi sürdürdüm. Yurdun çeşitli yerlerinde görev yaptım ve bu süre içinde pek çok şey öğrendim. Babam, ablam, eşim ve şimdi oğlum eğitimci. Yani bu mesleğin içinden geliyorum. Aktif görev yaptığım yıllarda hedefim en doğru, en iyi şekilde mesleğimi yerine getirmek ve edindiğim çağdaş bilincini öğrencilerime de kazandırmaktı.

Mesleğinizde ilk başladığınız zamanaki koşullarla şu an içinde bulunduğunuz koşulları karşılaştırıyor musunuz?

Önemli olan bizim koşullarımız değil, öğrencilerimizle birlikte paylaştığımız okulun koşullarıdır. O koşullar uygun değilse eğitim kalitesi artırılamaz. Ülkemizde okullaşma henüz istenen durumda değil. Ayrıca öğretmenle öğrencinin birlikte olduğu mekânlar yeterli değil. Ne yazık ki bunun için bir çaba yok. Öğretmenin bireysel kişilik özellikleri eğitimin-öğretimin sağlıklı olmasında tek başına yeterli olmuyor. Ayrıca yapısal özelliklerin de iyi olması gerekli. Böylece kaliteli eğitim-öğretimin yakalanması mümkün olur.

Türk eğitim sistemini değerlendirir misiniz?

Türk eğitim sistemi henüz o parçalı görüntüsünden kurtulmuş değil. Benim görev ve başladığım yılları arar durumdayım. Eğitim sistemimiz, öğrenciyi ilgi ve yetenekleri doğrultusunda yönlendirebilecek yapıya kavuşamadı. Tabii ki bu görev, eğitimi planlayanlara düşüyor. Bir zamanlar Eğitim Şuraları planlama işlerini yapıyordu. Ama artık hükümetler adına planlama işleri yapıyor ve her iktidar bir öncekinin sistemini değiştirerek işe başlıyor. Yani eğitim siyasal açıdan ele alınıyor. Siyasal iktidarlar toplumla tartışmadan, onun rızasını almadığı uygulamaları yürürlüğe koyuyor. Böylece planlayıcılar değil, uygulayıcı bizler sıkıntı çekiyoruz. Her başa gelen iktidarla beraber eğitim sistemi de baştan değişiyor. Hiçbir Eğitim Şurasında öğretmenler dikkate alınmıyor. Eğitimdeki yeni yapılanma ve planlama çalışmalarında her birimden öğretmen bir araya getirilmez, böylece eğitim sistemimiz oturur. Bu tepeden inmeci yaklaşım elinizi kolumuzu bağlıyor ve ideallerinizi yerine getiremiyorsunuz.

Dershanelerin toplumun sekillenmesinde nasıl bir rolü olmalı?

Bu konuda şunu söylemeliyim ki ders anlamında dershaneler okulun alternatifini olamaz. Dershanelerin görevi öğrenciyi sınavlara hazırlamak veya okulda öğrenemediği ya da kaçırdığı konuları telafi etmektir. Bu açıdan üstlendiği rol de buna göre biçilmeli. Bu kurumlar Milli Eğitime bağlı olsa da okulun yerini alamaz, almamalı. Ünite, bilgi bazında öğrenciyi tamamlarken sosyal yönü eksik kalır. Eğitimcilerin bu işi yapması toplum adına daha yararlı olacaktır. Çünkü dershanelerin sırf ticari anlamda yapılması mesleğin doğasına uymuyor.

KADIKÖY BELEDİYESİ
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ TiyatroM Alageyik Destanı

TiyatroM olarak yaptığımız araştırmalarda söylencelerin, mitlerin Anadolu halkının inançlarında, seyrilik oyunlarında ve Geleneksel Türk Tiyatrosu'nun içinde nasıl yer aldığını, Anadolu, Mezopotamya, Mısır ve göçebe kültürün getirdikleri ile tiyatromuzun kökenlerini göstermeyi amaçladık. Bu noktada sözlü edebiyatımızın ürünlerinden Alageyik Destanı adlı hikâyeyi sahenemeyi uygun gördük. Yönetmenliğini Enver Yılmaz'ın, müziklerini Ahmet L. Timuçin'in, ışığını Ersin Kızılkaya'nın,

kareografisini Serkan Yıldız, Şenay Aslan, Yeliz Şen, Duygu Uluer, Gülşah Karahasan, Gizem Şartekin, Sertan Keskin'in, oyunculuklarını Osman Çalışkan, Sertan Keskin, Aykut Gürhan, Bilal Borçbakan, Oktay Akaltun, Işık Kivılcım, Çiğdem Halis, Gizem Şartekin, Gülşah Karahasan, Serkan Yıldız, Duygu Uluer, Selçuk Yıldırım, Hakan Eke, Baki Genç ve Yeliz Şen'in paylaştıkları oyunumuz, Kasım ayı boyunca her cuma saat 20:30'da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sahnelenecektir. BİLGİ İÇİN: 349 77 68

İhlas Pazarlama 'da

peşin fiyatına taksit ve hediye kampanyası Ekim ayında da DEVAM EDİYOR...

KADIKÖY BÖLGESİ MAĞAZA ADRESLERİMİZ...

ADRES	TELEFON
Rasimpaşa Mah. Söğütli çeşme Cad. Meltem Sok. No:15/A Kadıköy	0216 330 66 67
Kurbağalidere Cd. No: 61 Hasanspa Kadıköy	0216 348 77 78
Mandira Cad. No: 145 Fikirtepe Kadıköy	0216 566 04 06
Ali Nihat Tarlan Cd. No:15 Bostancı/Kadıköy	0216 304 56 94
Alemdağ Cd. No: 586/B İhlamurkuyu Ümraniye	0216 314 73 69
Atatürk Mah. Alemdağ Cd. No: 42/A Ümraniye	0216 521 08 22
Bulgurlu MH. Söğütöğücü Cd. No: 15/2-B Üsküdar	0216 316 15 25
Keçpedede MAH. Yeni toptaşı Cd. No: 22 Üsküdar	0216 492 82 36
Bayaz Erguvan Cd. No:20 Paşabahçe Beykoz	0216 322 50 99
K. Bakkalköy Fevzi Paşa Cd. No: 1/1 Kadıköy	0216 574 97 84
Fahrettin Kerim Gökay Cd. Çemenzar Sk. No: 32/1 Göztepe	0216 557 66 35
Sonbahar Sok. No: 56/1 İerenköy	0216 574 01 03
Dursunbey Cad. No: 9 Yukarı Dudullu Ümraniye	0216 314 98 02
Otatepe Cad. No: 55/10 Kavacık Beykoz	0216 465 71 84
Ünalan Mah. İsmetpaşa Cad. No: 2 Üsküdar	0216 317 53 15
İnkılâp Mah. Küçüksu Cad. No: 11/B Ümraniye	0216 316 07 25
Sütçü Cad. No: 132/A Ümraniye	0216 523 28 56
Recep Ayan Cad. No: 27 C Ümraniye	0216 641 08 07

Ora Uydu Setleri, peşin fiyatına 10 taksitle ve İKİNCİ ÇANAK ANTEN HEDİYE (*)

	Peşin Fiyatı	1 + 9 Taksit	Toplam
Ora Digital Receiver	350.000.000	35.000.000	385.000.000
Ora Digital Karlı Receiver	490.000.000	49.000.000	490.000.000
Ora Digital Uydu Anten Seti	480.000.000	48.000.000	480.000.000
Ora Digital Karlı Uydu Anten Seti	580.000.000	58.000.000	580.000.000

(*) İkinci çanak anten setleri hediye edilir

Aura Halı Yıkamalar, peşin fiyatına 10 taksitle, yanında VANTİLATÖR HEDİYE

	Peşin Fiyatı	1 + 9 Taksit	Toplam
Aura Vac	300.000.000	30.000.000	300.000.000
Aura Hydrozone	300.000.000	30.000.000	300.000.000

Aura Timer / Termostatlı Fırın peşin fiyatına 10 taksitle, yanında BARBEKÜ HEDİYE

	Peşin Fiyatı	Peşinat	Taksit	Toplam
Aura Timer / Termostatlı Fırın	150.000.000	15.000.000	15.000.000	150.000.000

Aura Non-Stick Tencere Seti peşin fiyatına 7 taksitle, yanında ÇAYMATİK HEDİYE

	Peşin Fiyatı	Peşinat	Taksit	Toplam
Aura Non-Stick Tencere Seti	167.500.000	23.500.000	24.000.000	167.500.000



Yabancı konuklara, belediyede bir de brifing verildi.....

Yunanistan'dan konuklar vardı

Mustafa SÜRMELİ

Yunanistan'ın Kadıköy'ün kardeş kenti Agios Ioannis Rentis Belediyesi, Kadıköy Belediyesi'ne iade-i ziyarette bulundu. Ziyaret sırasında Agios Ioannis Rentis Belediye Başkanı Ioakeimidis Georgios ile Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk arasında yakınlaşma dikkat çekti. İki belediyenin yetkilileri de, yaşanan dostluğun iki ülke ilişkilerinde de devam etmesi temennisinde bulundular.

Kadıköy Belediyesi ve bir grup belediye yetkilisi, Kadıköy Belediye Başkanı öncülüğünde geçtiğimiz aylarda Yunanistan'ın Rentis Belediyesi'nin konduğu olarak bu ülkeye ziyarette bulunmuş, orada sıcak bir misafirperverlikle karşılanmıştı. Aynı yakınlık bu defa Kadıköy'de Rentis Belediyesi yetkililerine gösterildi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, ziyaret süresince konuk belediye başkanı ve beraberindekilere Kadıköy ilçesini tanıttı. Öztürk, Türk misafirperverliğini en iyi şekilde göstermek amacıyla konuklarına ilçenin değişik bölgelerinde bulunan belediye birimlerini birer birer gezdirdi.

Sıcak ilişkiler seremonide daha da pekişti

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 35 kişilik Yunan heyetine bir de brifing verdi. Konuk belediye başkanı Ioakeimidis Georgios ile ev sahibi belediye başkanı Selami Öztürk'ün esprileriyle renklenen brifinge; Kadıköy Belediye Başkan Yardımcıları Mustafa Demircan, Gürsel Tekin, İnci Beşpinar ile Erhan Çoban, Kadıköy Belediye müdürleri, Kadıköylü muhtarlar ve konuk belediyenin başkan yardımcılığı ile yetkilileri katıldı. Öztürk, brifingin hemen başında konuk belediye başkanı ve beraberindekilere, Rentis Belediyesi'ne yapılan ziyaretin ardından Türk medyasında çıkan haberleri gösterdi. Kadıköy Belediyesi'nin tüm birimleri ile çalışmalarının tanıtıldığı sunumda, Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi Film Atölyesi'nde hazırlanan kısa filmler de yer alırken, Bosna Savaşı'nda Sırp canileri tarafından tecavüze uğrayan Bosnalı Türk kadınların dramını konu alan kısa film, savaşın kirli yüzünü bir defa daha gösterdi. İki belediye başkanının sunumunun ardından düzenlenen seremonide ise dostluk daha da pekişti. Başta iki belediye başkanı

olmak üzere iki belediyenin ilgili tüm birimlerinin yöneticileri birbirlerine hediyeler verdiler. Seremonide, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün konuk Belediye Başkanı Ioakeimidis Georgios'a verdiği porselen tabak en göz alıcı hediyelerden birisiydi.

Yunanlı Başkana Türk düğünü

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 4 ay önce kendi ülkesinde evlenen Yunanistan'ın Rentis Belediye Başkanı Georgios Ioakeimidis'i İstanbul'da Türk düğünü ile ikinci kez evlendirdi. Yunanlı grup, 3 günlük seyahatleri sırasında belediye başkanlarının Türk düğününe de tanık oldular.

4 ay önce halkla ilişkiler müdiresi Despoina Trigka ile evlenen Yunanlı Belediye Başkanı Georgios Ioakeimidis, Selami Öztürk'den İstanbul'da ikinci bir düğün istemişti. Kardeş belediye başkanının bu isteğini unutmamayan Öztürk, Yunanlı konuklarına sürpriz bir kına gecesi hazırladı. Her ayrıntının düşünüldüğü gecede gelin Despoina Trigka, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Halk Oyunları öğretmenleri tarafından geleneksel Türk giysileri ile giydirilip, yüzü kapatılarak salona getirildi. Her ayrıntının düşünüldüğü gecede türküler eşliğinde eline kına yakılan Yunanlı gelin, kına yakma sırasında Türk adetlerine uymayarak elini açmayınca imdadına Başkan Selami Öztürk yetişti. Öztürk, Yunanlı gelini bir Cumhuriyet altını vererek ikna etti. Eşine kına yakılmasını kahkahalarla seyreden Yunanlı Belediye Başkanı'nın damat traşı da unutulmamıştı. Folklorcu gençlerin yaptığı köpüklü traş, bu kez gelin Despina'ya güldürdü. Düğün sırasında bol bol oynayan gelin ile damada konuklar da eşlik edince renkli görüntüler ortaya çıktı. Düğün sırasında eşine, yüzünü açtıktan sonra Türk geleneklerine göre sadece alınından öpmesine izin veren Yunanlı gelin Despoina Trigka, gecenin sonunda kayınpeder olarak Selami Öztürk'ün, kayınpaladı olarak da başkan Öztürk'ün eşi Sevgi Öztürk'ün elini öperek sempati topladı.

Türk-Yunan dostluğunun sergilendiği geceye katılanlar, Yunan ve Türk müzikleri eşliğinde birlikte halay çekip, sirtaki oynadılar. Gecenin sonunda Yunanlı gelin Despoina Trigka, "İlk düğünüm kadar heyecanlandım. Çok güzel ikinci bir düğün oldu. Her şey çok güzeldi" diyerek duygularını ifade etti.

Kriton Curi Parkı'nda festival

KASDAV Prof. Dr. Kriton Curi Çamlık Parkı Gönülleri tarafından düzenlenen "1. Müzik ve Sanat Festivali", 4-5 Ekim tarihlerinde Kozyatağı Prof. Dr. Kriton Curi Çamlık Parkı'nda gerçekleştirildi. El sanatları ürünlerinin, sanat çalışmalarının sunulduğu, okulların kermes düzenlediği festivalde; Ömer Erdaş'ın yönetiminde Türk Sanat

KASDAV Prof. Dr. Kriton Curi Çamlık Parkı Gönülleri tarafından düzenlenen 1. Müzik ve Sanat Festivali, 4-5 Ekim tarihlerinde Prof. Dr. Kriton Curi Çamlık Parkı'nda yapıldı. Halkın büyük ilgi gösterdiği festivalde; latin dansları gösterisinin yanı sıra Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği konserleri verildi. Ayrıca sanatsal çalışmalar gerçekleştirilen grupların yaptıkları resimler ve el sanatları ürünleri de halkın beğenisine sunuldu..

İstasyon Sanat Merkezi, Dünya Tıp Merkezi, Kadıköy Özel Güzel Sanatlar Lisesi, Yapı Kredi Sigorta Genel Müdürlüğü, Liskur, Mevlana Eğitim ve Kültür Merkezi ile Hamidiye Suyu da vardı.

'Müzik ve sanat festivalleri artmalı'

Açılışını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün yaptığı festivale; KASDAV Başkan Yardımcısı İnal

Müziği, Şef Birsan Çakmut yönetiminde Türk Halk Müziği konserleri de verildi. Ayrıca Aikra-Reona Takahaslı Kardeşler'in verdiği piyano resitali ile latin dansları gösterisi de halkın büyük beğenisini topladı.

Dünya Tıp Merkezi tarafından verilen konferanslarla da halk bilincendirilmeye çalışıldı. Festivalin sponsorları arasında Hacıbaşıoğlu Kebap Salonu,



Müzik Festivali'nde el ürünlerinin sergilendiği kermesler de düzenlendi....

Aydınöğlu ile Kadıköy Belediyesi'nin davetlisi olarak İstanbul'da bulunan Yunan Agios Ioannis Rentis Belediye Başkanı Ioakeimidis Georgios da katıldı. Açılışta bir konuşma yapan Öztürk, müzik-sanat festivallerinin halkın kültür seviyesini arttırmakta büyük önem taşıdığını belirterek, "Kozyatağı'nda gönüllüler tarafından yapılan etkinlikler sayesinde bu mahallede insanlar birçok kurslara katıldı ve hobilerini geliştirdi. Böylece büyük bir aile oluştu, güzel ve önemli



Festivalde, çeşitli konserler verildi...

etkinlikler organize ettiler. Bu tarz etkinliklerin devam etmesini diliyorum. Bu festivalleri düzenleyen arkadaşları da kutluyorum" dedi. Konuşmasının ardından Öztürk, festivaldeki bütün standları gezdi ve çömlek yapımını izledi.

KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınöğlu da ABD'de böyle festivallerin çok yaygın olduğunu, Türkiye'de de müzik-sanat festivallerin yaygınlaşması gerektiğini vurgulayarak, Kozyatağı 1. Müzik ve Sanat Festivali'yle bu yolda bir adım atıldığını ifade etti.

KASDAV Prof. Dr. Kriton Curi Çamlık Parkı Gönülleri Başkanı Bahattin Baş ise, "Kadıköy'de sanatla ilgilenen grupların kişisel çalışmalarını bir araya getirmek, onları dans gösterileri ve konserlerle eğlendirmek amacıyla Kozyatağı 1. Müzik ve Sanat Festivali'ni düzenledik. Bu festivalimiz iki gün sürdü fakat bu tür festivallerimizin büyük katılımlarla arkasını da getireceğiz. Bu festivalde muhteşem ve bir topluluk vardı. İnsanların bu ilgisi bizi sevindirdi" şeklinde konuştu.

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylülere rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz...

Nezahat Güzel Kahraman, Fatma Nazife Cemgil, Ahmet Karakoç, Mustafa Sağnak, Mehmet Ali Çelikkalek, Mehmet Demirtaş, Huriye Bitken, Mehmet Zihni Avcı, Muhtetin Türkiye, Saime Denizmen, Fatma Bilmen, Vedat Şehabettin Ekimci, Ahmet Gümüş, Musa Nevzat Artış, Emine Korkut, Sezgin Serpil Abanoz, Ümit Özgöl, Ömer Lütfü Bayram, Atife Süheyla Öz, Mehmet Şen, Dursun Ali Sanmutlu, Gülsüm İsmet Yılmaz, Recep Şirin, Kemal Bülent İlsever, Cemil Giray, Mesut Özgüneş, Tülin Darcan, Zenepe Nahide Kaleli, Ahmet Yıldız Demir

Merdivenköylüler sezonu açtı

KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri 2003-2004 etkinlik sezonunu, düzenledikleri törenle açtılar. Törene; KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınöğlu ile çok sayıda gönüllü ve kursiyer katıldı.

Etkinlik yılı açılışında bir konuşma yapan İnal Aydınöğlu, "Mahalle gönüllülerimizin sayısı her geçen gün artıyor. Yakında Koşuyolu gönüllüleri de faal olarak çalışmalarına başlayacak. Kadıköy'de gönüllü çalışmalarını küçük bir kıvılcımla başladı, bugün birçok mahallede devam ediyor. Örgütlü toplum

olmanın önemini herkes kavramaya başladı. Artık Kadıköy'le ilgili her şeyde ilçede yaşayanlar söz sahibi" diye konuştu. KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri'nin çiçeği burnunda başkanı Nurten Kızıltoprak da konuşmasında eski başkan Aytül Karaosmanoğlu'na bayrağı uzun yıllar taşıdığı için teşekkür ederek, "Kadıköy Halk Eğitim Merkezleri tarafından bizim de desteğimizle açılan kurslarımıza hepiniz hoşgeldiniz. Çalışmalarımız bunlarla sınırlı kalmayacak. Bölgemizin ihtiyaçları doğrultusunda birçok etkinlik gerçekleştirmeyi planlıyoruz" dedi.



Elektrikte güç bedeline son

Anayasa Mahkemesi elektrik faturalarından "güç bedeli" adı altında tahsilat yapılmasını Anayasa'ya aykırı buldu ve iptal etti. 2002 Yılı Bütçe Kanunu çerçevesinde gelir amaçlı güç bedeli uygulamasına gidilmesi, Ankara 2. İdare Mahkemesi tarafından itiraz yoluyla Anayasa Mahkemesi'ne taşınmıştı. Yüksek Mahkeme'nin güç bedelini yürürlükten kaldıran 1 Nisan 2003 tarihli kararı, Resmi Gazete'de yayımlandı. Anayasa Mahkemesi'nin iptaline

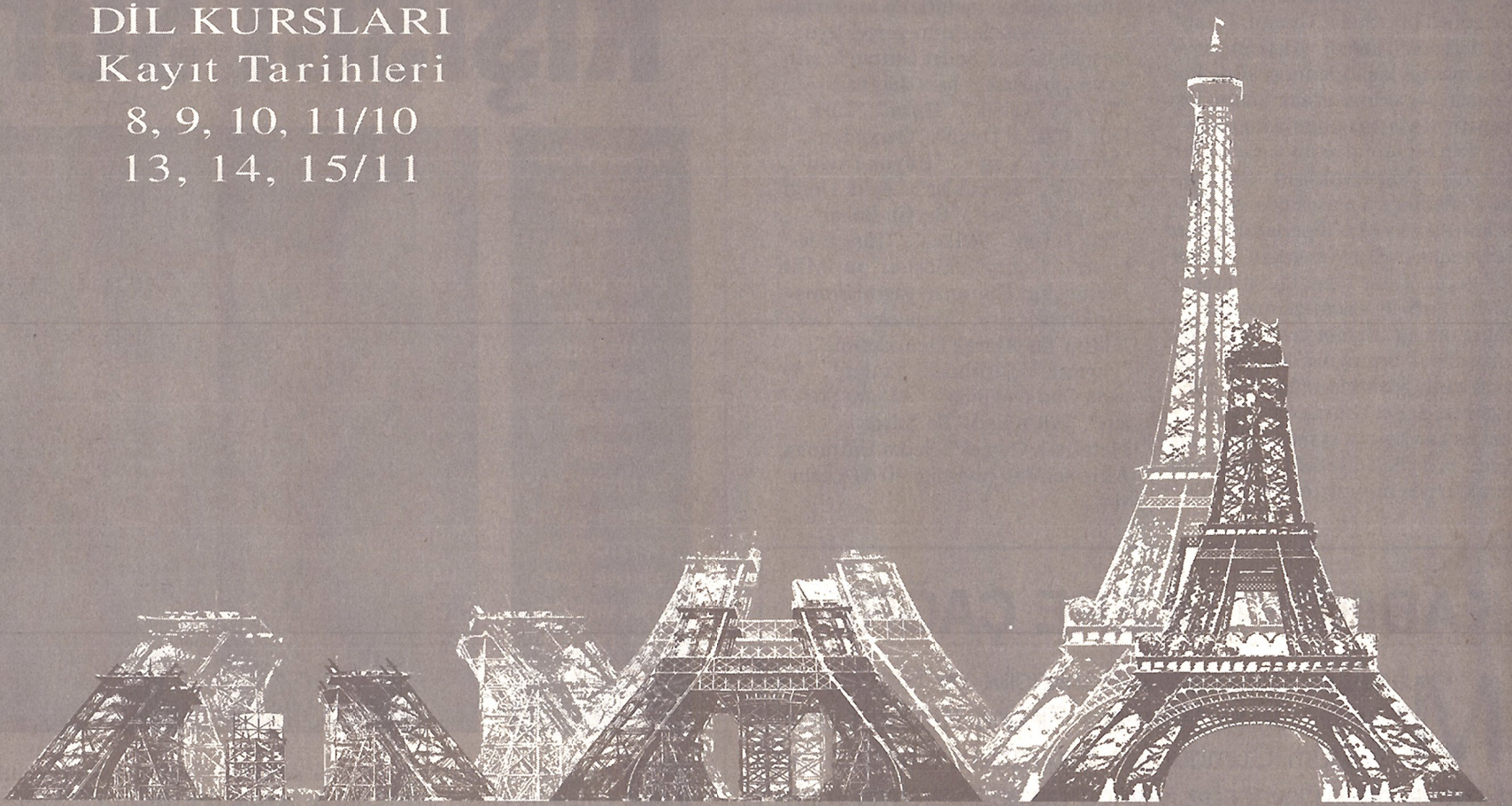
karar verdiği fıkra da şunları içeriyor: "Tek verimli tarifelerden enerji alan aboneler adına tanzim edilen her elektrik faturası için güç bedeli tahsil edilir. Bu uygulama imtiyazlı ve görevli şirketleri de kapsar. Bu bedelin miktarlarını tespit etmeye Türkiye Elektrik Dağıtım A.Ş. Yönetim Kurulu tahsil edilen bu güç bedellerinin ödenmesine ilişkin usul ve esasları belirlemeye Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı yetkilidir"

Prim borcu alana muayene yok

Sağlık Bakanlığı ile SSK ve Bağ-Kur arasında imzalanan protokolde Bağ-Kur'a ödenen primlerin denetimini daha iyi sağlamak için kuruma prim borcu olan Bağ-Kur'lular hastalar devlet hastanelerinde verilen sağlık hizmetlerinden yararlanamıyor. Primlerini kendileri ödemekle yükümlü olan Bağ-Kur'lular olayla ilgili olarak da şu açıklamada bulundu: "nuyorlar:

"Prim borçları olan Bağ-Kur'luların sağlık hizmetlerinden ve genel olarak bakıldığında emeklilik haklarından yararlanamaması yeni bir şey değil. Bu durum yıllardır Bağ-Kur Yasası'nda yer alıyor. SSK'lıların sorun çıkmadan sağlık hizmetlerinden yararlanmasının nedeni ise SSK'lıların prim borçlarını ödeme yükümlülüğünün işveren üzerinde olmasıdır"

DİL KURSLARI
Kayıt Tarihleri
8, 9, 10, 11/10
13, 14, 15/11

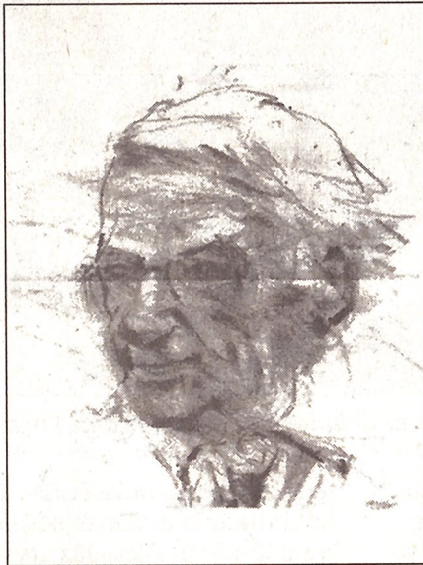
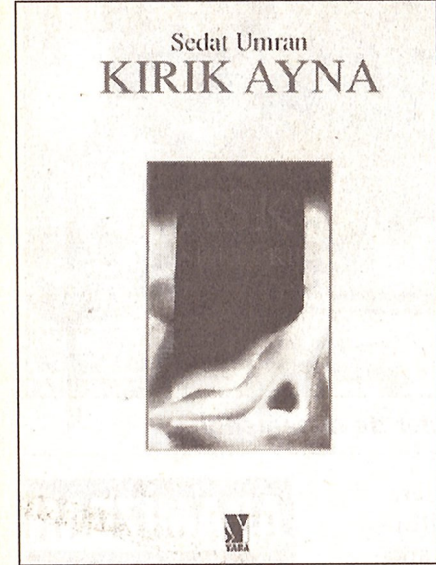


fransızca'da başarıya adım adım
Fransızca'yı Fransız Kültür Merkezi'nde öğrenin

Institut Français d'Istanbul
İstiklal Caddesi No: 8 - Taksim
Tel.: 0212 334.87.40 / 44 / 45
Faks: 0212 334.87.41
institut@insfist.org
www.insfist.org

Saint Joseph Lisesi Moda
Dr. Esat Işık Caddesi No: 76 / 78
Kadıköy
Tel.: 0216 418.56.66
Faks: 0216 348.82.72

Kadıköylü şair Sedat Umran'dan aşk şiirleri 'Kırık Ayna'da



Şair Umran, son kitabında aşk şiirlerini topladı...

Nusret KARACA

O kullarda eğitim başlayalı bugün iki haftayı doldurdu. Ben, okul dönüşü Ziverbey yolundayım. Biraz sonra Müjdat Gezen Kültür ve Sanat Vakfı Merkezi'ne uğrayacağım kızım doğum günü armağanım için. İsteği ve ilgisi doğrultusunda piyano kursuna yazılacak.

Bugün güzel bir gün.

Sanat Merkezi'nde dostça ve güler yüzlü karşıyorlar beni. Çocukluğundan beri sanata ilgi duyan bir babanın sanata ilgi duyan bir kızı var...Bugün güzel bir gün...

İşimi tamamlıyor otobüse binıyorum. Yanımdan ayırmadığım, ayıramadığım kitaplarım var. Şimdi durak araları boş durmak yok. Üç beş satır da olsa bir şeyler okumalı insan. Öyle yapıyorum. Kaldığım yerdten sürdürüyorum okumayı Sedat Umran'ın "Kırık Ayna" adlı yapıtından. Kırık Ayna'da; ustanın 60 yıllık şiir yaşamından damıtılmış aşk şiirleri var.

Gün devam ediyor. Sabah öğrencilerimle başlamıştı, akşam üzeri kızım. Şimdi ise sınırsız sınırsız sınırsız...Evet, evet...Bugün bir başka güzel.

Hafta sonları günbatımı Bostancı'da oluyorum çoğunlukla. Tanıdık dostlarla birlikte. Geç saatlere kadar oturup konuşuyoruz. İşte onlardan biri de Sedat Umran.

Kentin üzerine karanlığın çöktüğü, Bostancı Çay Bahçesi'nin loş ışıklarının yandığı an beyaz saçlarıyla hemen fark edilen biri Sedat Umran. Kitapları, defterleri, kağıdı ve kalemiyle adeta masaya kapaklanmış, şiirle kucaklaşan bir yalnız adam. Sonra dostları gelir masasına onlarla kucaklaşıyor, güzel bir şiir akşamı yaşarlar birlikte. Etrafı kalabalıklaşıyor. Sonra zaman ilerledikçe o masasında yine yalnız kalır şiirleriyle. Toparlanır ve tren istasyonuna doğru yola çıkar. Trenler gelir geçer. Trene biner mi binmez mi? Bir türlü öğrenemezsiniz. Bir banka oturur. Bembeyaz saçları ve oturuşundan tanırınız onu uzaktan. Kahın canlı gözleklerinden fark edemezsiniz, Sedat Umran'ımı? Bilinmez. Ya kardeşinin evinde kalacaktır o gece ya da belediye'deki dostlarının olanaklarıyla bir yurttan. Şiire sarıl-

mış, şiirle uyuyarak ve düşlerinde daha nice aşklar yaşayarak.

Gözlerin gözlerime değince
Sevincin ortasındayım acıya teğet
Körelen duygum aşkınla bilmece
İçimde dört mevsim dört ayrı bahçe

Dudağın dudağıma değince
Girerim aşkımın ateş hattına

Korkum çıkar yüz-
bin katına
Bir mermide ağzın
alevden ince

Saçların saçlarına
değince
Gençliğin yaşlılığı-
na karışır
Bozulmuş musluğu
sevincimin
Tutmuyor artık bir
damlacık su
Anılar bıraktın ku-
cak dolusu
Kovamadığım konu-
ğu oldun içimin

Ellerin ellerime de-
ğince
Açar tutmalarım çi-
çeklerini
Avucumun göğü bir-

den aydınlanır
Işıklar çizgileri

Sedat Umran kimdir?

1926 yılında İstanbul'da doğan Sedat Umran, Haydarpaşa Lisesi'ni ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi (1948). Özel Kurumlarda mütercim olarak çalıştı. İlk şiiri 1943'de Yedigün Dergisi'nde yayınladı. O günden başlayan 60 yıllık bir süre içinde sürekli şiirle yoğunlaştı. Ahmet Haşim hayranlığıyla başladı şiirde, eşyanın metafiziği araştırması ve eşya sembolizmini gerçekleştirmesiyle bilinen Sedat Umran'ın şiirlerini yayınladığı bazı dergiler; "Soyut", "Varlık", "Hisar", "Türk Dili", "Yabal Öykü", "Gergedan", "Mavera", "Çağrı", "Büyük Doğu", "Diriliş", "Sözcükler", "Aylık Dergi", "Dergah", "Nar", "Berfin Bahar", "Yedi İklim", "Yelken", "Türk Edebiyatı", "Güney", "Gösteri" ve "Milli Kültür"dür. Umran'ın yayınlanmış şiir kitapları ise; "Meşaleler", "Leke", "Gittin Taş Atarak Denizlerime", "Parmak Uçlarımdaki Yangın", "Ay-nada Gün Doğumu", "Akşam Şiirleri", "Altın Eşik" ile "Şiirde Metafizik Gerçek". Sedat Umran'ın Almanca'dan çevirdiği 40 da kitabı var.

KADIKÖYLÜLERE ÇAĞRI

Marmara Üniversitesi Bankacılık ve Sigortacılık Yüksek Okulu Marmara Finans Kulübü olarak 29 Ekim Cumhuriyet Bayramını Kastamonu Seydiler'de kutlayacağız. Ayrıca burada yardıma muhtaç ilköğretim ve lise öğrencilerine; hikâye, roman, kırtasiye malzemeleri, üniversite hazırlık kitapları, liselere hazırlık ders kitapları vb. yardımları yapılacaktır. Bunun için Kadıköy'ün duyarlı halkından destek istiyoruz. Katkılarından dolayı Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ederiz.

İrtibat için

Levent Agdaş: 0216 414 99 89-131-132

Tiyatrolar 'perde' dedi

İstanbul Şehir Tiyatroları'nda yeni sezon başladı....

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, 1 Ekim tarihinde perdeleri ni açtı. Kadıköylüler'in yoğun ilgi gösterdiği Haldun Taner Sahnesi'nde bilet alabilmek için uzun kuyruklar oluştu.

Haldun Taner Sahnesi'nde Ekim ayında "Hamlet", "Trendeki Derviş", "Çengi" ve "Ağzı Çiçekli Adam" adlı oyunlar izlenebilecek. Bilet fiyatlarında değişiklik yok; müzikal oyunlarda tam bilet 6 milyon lira, indirim bilet 5 milyon lira. Normal oyunlar tam 5 milyon lira, indirimli biletler 4 milyon lira. Çocuk oyunlarının bilet ücreti ise 2 milyon

lira. Perşembe günleri de tüm biletler indirimli.

Oyunların konuları

Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde Ekim-Kasım aylarında oynanan oyunlar ve konuları da şöyle:

■ **Trendeki Derviş**
Yazan: Tefvil El Hekim
Çeviren: Nabi Avcı
Yöneten: S. Bora Seçkin
Konusu: Mısır'ın dünya çapındaki oyun yazarından ilginç bir eser. Evin Hanımı kaybolmuştur. Dedektif, kadının kocasını öldürdüğü kanısındadır. Annesi Türk olan yazarın hem felsefi ve psikolojik zenginlikler taşıyan, hem de polisiye keşifleri yaşatan bir oyunu.



Çengi oyunu, müzikal bir komedi....



Ahmet Mithat'ın oyunu Çengi'yi Naşit Özcan yönetiyor



Haldun Taner Sahnesi'nde bu yıl da çeşitli oyunlar sahneleniyor....

■ **Çengi** (Müzikal Komedi)
Eser: Ahmet Mithat Efendi
Oyunlaştıran: Mustafa Miyasoğlu
Yöneten: Naşit Özcan
Özgün Müzik: Turgay Noyan

Konusu: Türk romanının öncülerinden Ahmet Mithat Efendi'nin aynı adlı oyunundan yola çıkarak Mustafa Miyasoğlu tarafından oyunlaştırılan "Çengi"de boş inançlar ve yanlış eğitimle büyütülmüş kişilerin uğradıkları akıbetler, günümüze de göndermeler yapılarak 19. yüzyıl İstanbul hayatı, kültür ve ahlaki değerleri çerçevesinde müzikli bir anlatımla sunuluyor.

■ **Hamlet**
Yazan: W. Shakespeare
Çeviren: Sebahattin Eyüboğlu
Yöneten: Adrian Brine
Babasının ölmesi üzerine sarsılan Prens Hamlet, annesinin kısa sürede evlenmesinden ötürü öfkeli. Üstelik annesi yeni kral olan amcası ile evlenmiştir. Bunlar yetmiyormuş

gibi Hamlet babasının cinayete kurban gittiğini ve katilin de amcası olduğu haberiyle buhrana girer. Prens Hamlet önce bu haberin doğruluğunu araştırır, emin olunca da intikam almaya karar verir...

■ **Ağzı Çiçekli Adam**
Yazan: Pirandello
Türkçesi: Egemen Berköz
Yöneten: Melahat Abbasova

20. yüzyılın en ilgi çeken yazarlarından biri olan Luigi Pirandello'nun "Ağzı Çiçekli Adam", "Sicilya Turunçları" ve "Aptal" adlı üç kısa oyunu birarada yorumlanarak sahneleniyor. Gerçekte yaşadığımız dünya ile yaşadığımız sandığımız dünya ve yaşam içinde takındığımız maskelerle, bu görüntünün ardındaki gerçek ikilemlerin hüznü bir gülümsemeyle anlatıldığı oyunda birbirinden farklı üç farklı yaşamdan kesitler sunuluyor.

Oyunların tarihleri

■ 11 Ekim Cumartesi

Saat 11.00: Güneşin Oğlu (Ç.O.)
Saat 15.00: Hamlet
Saat 20.30: Hamlet
■ 12 Ekim Pazar
Saat 11.00: Güneşin Oğlu (Ç.O.)
Saat 15.00: Hamlet
■ 15 Ekim Çarşamba
Saat 20.30: Trendeki Derviş
■ 16 Ekim Perşembe
Saat 20.30: Trendeki Derviş
■ 17 Ekim Cuma
Saat 20.30: Trendeki Derviş
■ 18 Ekim Cumartesi
Saat 11.00: Güneşin Oğlu (Ç.O.)
Saat 15.00: Trendeki Derviş
Saat 20.30: Trendeki Derviş
■ 19 Ekim Pazar
Saat 11.00: Güneşin Oğlu (Ç.O.)
Saat 15.00: Trendeki Derviş
■ 22 Ekim Çarşamba
Saat 15.00: Çengi (M.O.)
Saat 20.30: Çengi
■ 23 Ekim Perşembe
Saat 20.30: Çengi
■ 24 Ekim Cuma
Saat 20.30: Çengi

Cansever'in ilk kişisel sergisi

Ressam Gülsevim (Cansever) Omay'ın 9 Ekim'de The Marmara Otel'i'nde açılan ilk kişisel sergisi, 22 Ekim Çarşamba gününe kadar gezilebilir. Sergide, sanatçının 45 adet tablosu yer alıyor.



Gülsevim (Cansever) Omay ilk kişisel sergisini 9 Ekim Perşembe günü The Marmara Otel'i Opera Sanat Koridoru'nda açtı. Sanatçı bu sergideki çalışmalarında günümüz insanının yaşadığı kaosu ve yeniden dinginliğin kontrastını işliyor. Doğa ve insanın içsel dramının öyküsünü çeşitli tekniklerle bir bütünlük içinde izleyici ile paylaşıyor. 22 Ekim'e kadar sü-

recek sergide; sanatçının ekolün ve akrilik' den oluşan 45 tablosu yer alıyor.

Karma sergilere de katıldı

1956 yılında İstanbul'da doğan Gülsevim Omay, Güzel Sanatlar Akademisi Endüstri Tasarımı bölümünü bitirdikten sonra, 1984-1986 yılları arasında Beşiktaş Resim Heykel Müzesi'nde resim çalışmalarına devam etti.

1998 yılından bu yana Ne-

riman Şairoğlu resim atölyesinde sanat çalışmalarına devam eden sanatçı, işlerinde içsel gerilimini nesnelerin gerilimi ile özdeşleştirip, değişik teknikler kullanarak özgün bir anlatımla çalışmalarını sürdürüyor. Omay, bugüne kadar Kazım Karabekir Kültür Merkezi'nde (3 Aralık 1999) ve Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki (26 Mayıs 2000 ve 25 Mayıs 2002) karma sergilere katıldı.

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-Devlet tiyatrolarına uzun süre hizmet vermiş, geçtiğimiz hafta kaybettığımız sanatçımız. 2-Fiyat-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin plaka işareti-Güney Amerika'da yaşayan bir hayvan. 3-Güneydoğu Anadolu'da bir petrol bölgesi-Küçük liman-Bir gıda maddesi. 4-Yardım-Bir kıta. 5-Yabancı bir uzunluk ölçüsü birimi-Sindirimi kolaylaştıran bir bitki. 6-Kırmızı-Rey-Uzaklık işareti. 7-"... Tübelek"(Karikatür sanatçımız)-Bir pamuk cinsi. 8-Su perisi. 9-"... Gürzap"(Tiyatro sanatçımız)-Dünya. 10-Bir nota-Tabaklanmış ceylan derisi-Sonsuz. 11-İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi'nin kısa adı-Adını bir döneme vermiş olan bir çiçek-Köpek. 12-"... Kubrick"(Otomatik Portakal filminin yönetmeni)-Silişumun simgesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-İlk dünya güzellik kraliçemiz. 2-Tavir, davranış-Bir bağlaç-Türk müziğinde bir makam. 3-Kum fali-Duygu-İnsanın yaşamsal kaynağı olan üretici güç. 4-Asya'da bir ülke-Baleyi meslek edinmiş olan bayan. 5-Bir meyve-Güzel, hoş. 6-İskambilde birli-Rüzgâr-Güreşte bir oyun. 7-Coğrafi bir oluşum-Bayağı-Bir zaman birimi.

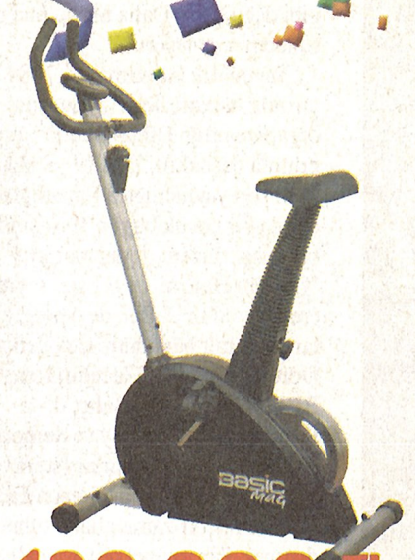
8-Kıbrıs'ı bir zamanlar Yunan adası haline getirmek isteyen yasadışı örgüt-Yabancı. 9-Avrupa'da bir ülke-Uygun olmayan durum. 10-Radyumun simgesi-Tavla'da üç sayısı-Diyarbakır'ın bir ilçesi. 11-İçki-Talyanın simgesi-İyi du çalan kişi. 12-Askerlerin kullandığı su kabı-"...Ekberg"(Ünlü İsveçli aktrist).

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	E	L	A	M	I	S	A	H	I	N	
2	E	M	E	L	R	E	Z	A	L	E	T	
3	L	M	E	Y	R	A	S	F	A			
4	M	U	A	V	E	N	E	T	T	E	R	
5	I	N	R	A	F	Y	A	R				
6	A	Y	D	R	N	A	R	B				
7	N	K	A	D	I	F	E	I	Y	I		
8	D	A	M	A	N	I	E	F	E	S		
9	A	S	T	N	E	K	E	S				
10	K	A	R	P	A	Z	S	I	A	R		
11	L	A	L	R	A	M	E	R	A			
12	E	T	N	I	K	Y	O	T	I	M		

Carrefour Fırsat Ayı

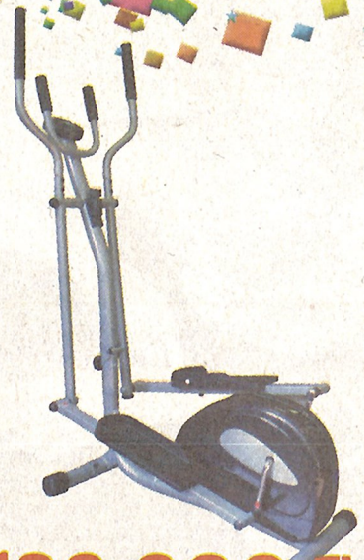
10-15 Ekim



129.900 TL

BASIC DİJİTAL GÖSTERGELİ KONDİSYON BİSİKLETİ

- Sürtünmesiz sistem • Siyah plastik parçalar
- Zaman, mesafe, hız gösteren bilgisayar



129.900 TL

MANYETİK SİSTEMLİ VERİ EKRANLI KONDİSYON BİSİKLETİ

- Rahat kullanım • Dijital ölçüm: Hız, zaman, kalori
- Ayarlanabilir triatlon tutma kolu • Ayarlanabilir oturma yüksekliği • Yeni rahat oturma yeri



849.000 TL

VOİT ELEKTRİK Lİ KOŞU BANDI

- Voİt 500 long koşu bandı
- 80 kg kullanıcı ağırlığı
- 1,25 hp sürekli motor gücü
- 2,5 maksimum motor gücü
- Kulaktan nabızlı
- Hız, zaman, mesafe, kalori ve nabız göstergeli
- LCD ekran
- 2 kademeli mekanik eğim
- Cihazın kurulum ebatları 133x60x135 cm



119.900 TL

KATLANIR MEKANİK KOŞU BANDI

- Çok işlevli bilgisayar: Hız, uzaklık, zaman, kalori
- Çift tekerlekli
- Kaymaz koşu bandı



38.900 TL

AB SWING KONDİSYON ALETİ

- Karın kaslarını güçlendirir, karın yağlarını eritir
- Vücuttaki fazla kiloları atar
- Eklemeleri çalıştırarak vücuda zindelik verir
- Katlanabilir olma özelliği ile az yer kaplar
- Basenleri çalıştırarak şekillendirir



99.900 TL

VOİT TRIM BIKE PORTATİF DİJİTAL GÖSTERGELİ KONDİSYON ALETİ

- İster kolları ister bacakları çalıştırabilir
- Sertlik ayarları mevcut
- Çok yönlü kullanım amaçlı
- Az yer kaplar • 6,5 kg ağırlığında



35.900 TL

Kart İndirimli 32.310 TL

MEKİK ALETİ

- Ana iskelet: 35x35x11,5 mm
- Sırtlık: 900x240x35 mm
- Köpük: 6 pcs (Çap: 17x60x135 mm)



15.900 TL

Kart İndirimli 14.310 TL

TEKERLEKLİ SEYAHAT ÇANTASI

- 600 D polyester/PVC • 68x33x33 cm
- Ön kısımda fermuarlı göz
- U biçiminde açılan çek çek sistem



10.900 TL

SPOR ÇANTASI



40.900 TL

ÇİÇEKÇİ EKO AKÜ

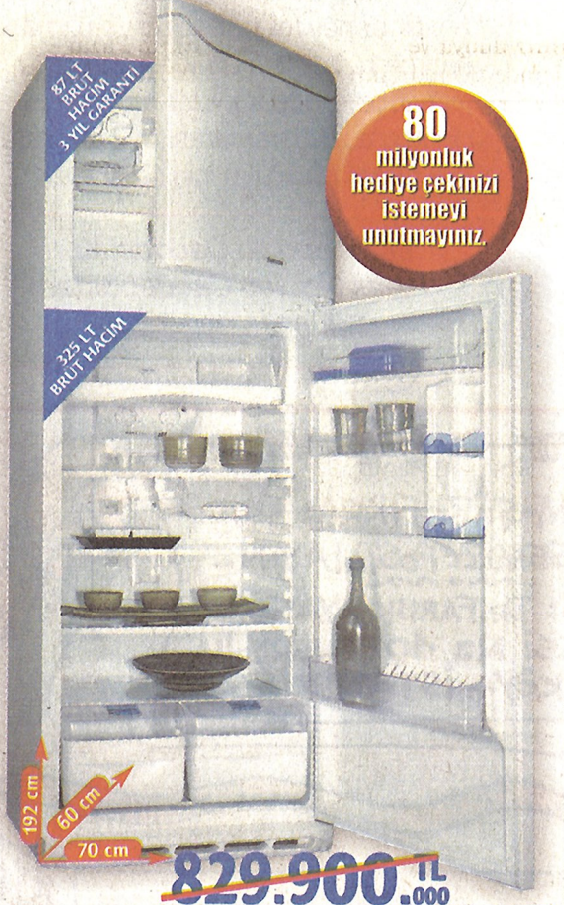
12 V 60 AH/480 A
Sulu şarjlı



53.900 TL

MOBİL 1 OW/40 MOTOR YAĞI

T-shirt HEDİYELİ
4 lt



80 milyonluk hediye çekinizi istemeyi unutmayınız.

829.900 TL

769.900 TL

ARISTON 4511 NO-FROST BUZDOLABI

80.000.000 TL'lik hediye çeki HEDİYELİ
• Toplam 412 lt



KUMTEL KB 6000 BARBEKÜ BEDAVA

169.900 TL

140.000 TL

Kart İndirimli 133.000 TL

KUMTEL KF 3900 OCAKLI YARIM BOY FIRIN

- Kumtel KB 6000 barbekü HEDİYELİ
- Fırın/ızgara fonksiyonu • Statik/gril pişirme özelliği • 4 gözlü gazlı ocak ile kombine fırın
- Isıyı yoğunlaştırarak yanstan emaye iç hazne
- 80-320° ayarlanabilir otomatik termostat
- Geniş iç hacim kapasitesi (44 litre)
- Çift emaye tepsi/Çr-Ni ızgara
- Estetik ve dayanıklı flotat ayna ön kapak
- Uzun ömürlü, paslanmaz Çr-Ni rezistans

Carrefour Kredi Kartınız ile tüm reyonlardan **Anadolu Cetelem Kredis**i ile elektronik ve mobilya reyonlarından yapacağınız **50 milyon TL** ve üzeri alışverişleriniz için

3 taksit "0" faiz



KOLAY KREDİ

2 YIL GARANTİLİDİR



10 milyonluk hediye çekinizi istemeyi unutmayınız.

299.900 TL

267.900 TL

PHILIPS 14 PT 1665 37 EKRAN TXT TV

10.000.000 TL'lik hediye çeki HEDİYELİ
• 100 adet program • Çocuk kilidi • Scart girişi
• Teletext • Smart görüntü • Kapanma zamanlayıcı



473.500 TL

399.900 TL

TOSHIBA 21N 21D 55 EKRAN TXT TV

- 100 kanal hafıza • Teletext • NTSC video playback
- On screen display • Çocuk kilidi • Scart girişi
- Kapanma zamanlayıcı • Ön AV girişi



1.099.900 TL

999.900 TL

SONY KV-29 LS 35 72 EKRAN TV

- Sanal dolby surround ses özelliği • WEGA düz ekran TV
- 4:3 formatlı • 10 sayfa teletext • 100 adet program
- Çift scart girişi • Stereo çift sürücü • 2x10 Watt (L/R) • 10 Watt
- RGB giriş/smart link • LS tasarımı • Otomatik kanal arama

PHILIPS mutfak ürünlerinde **%25**'ten **%50**'ye varan indirimler



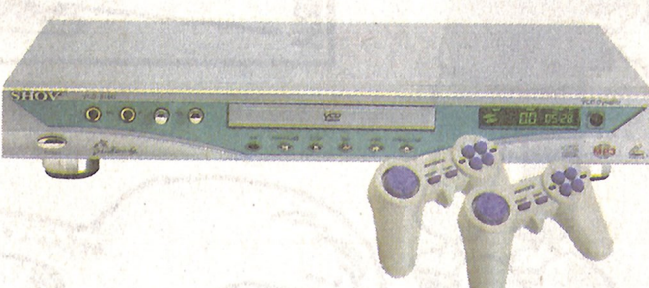
5 milyonluk hediye çekinizi istemeyi unutmayınız.

93.900 TL

89.900 TL

HP DESKJET 3550 İNKJET YAZICI

5.000.000 TL'lik hediye çeki HEDİYELİ
• 2400x1200 DPI çözünürlük
• 14 sf/dk siyah, 10 sf renkli baskı
• USB 2.0 bağlantısı • PC ve MAC desteği



56.000 TL

53.900 TL

SHOW OYUNLU MP3 VCD PLAYER

- 3.0 versiyon • Resmi yavaş oynatma
- Görüntüyü dokuz bölme
- Scart kablo girişi



696.000 TL

654.900 TL

SONY ERICSSON T610 HATSIZ CEP TELEFONU

- Entegre dijital kamera • Bluetooth • 65536 renk ekran
- Polyphonic melodiler • Java uygulamaları
- MMS, GPRS, WAP GSM 900/1800/1900 frekans



224.900 TL

209.900 TL

NOKIA 5210 HATSIZ CEP TELEFONU

- Araç şarjı HEDİYELİ
- 5 satır full ekran • Sim+250 hafıza • Wap • Kronometre
- GSM 900/1800 MHz • Sesle arama, cevaplama, titleşim
- 10,5x47,5x22,5 mm • 92 gr



169.000 TL

155.000 TL

Kart İndirimli 139.500 TL

AKITA DC 200C DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

- 3 mega pixel görüntü çözünürlüğü • Hareketli görüntü çekimi
- 4X dijital zoom • TV-OUT ile resimleri TV'den izleyebilme
- 1,5" TFT renkli LCD ekran • 16 MB dahili bellek
- PC ve MAC 8.6 uyumlu

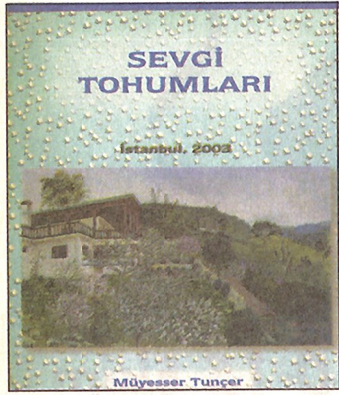


685.000 TL

659.900 TL

SONY CCD-TRV218 E KAMERA

- Çanta HEDİYELİ
- Hi8 format • 2,5" renkli LCD ekran • 61.000 nokta • Dahili ışık
- 15 saat STAMİNA • 6 AE program • 20x optik zoom
- 560x dijital zoom • Pil ömrü göstergesi • Gece çekimi
- CCD 380.000 piksel 1/6" • 3 yıl kafa garantisi • 8 resim efekti



Tunçer'in yeni kitabı 'Sevgi Tohumları' çıktı....

Sevgi Tohumları

Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı kurucularından ve başkanı Prof. Dr. Müyesser Tunçer'in "Sevgi Tohumları" adlı son kitabı yayınlandı. Tunçer'in 1981'deki ilk şiir kitabı "Mavi Su"dan sonra ikinci yapıtı "Sevgi Yağmuru" ve son olarak "Sevgi Tohumları" isimli kitabı yayınlandı. Hekimlik yaptığı dönemlerde hep şiirle uğraştığını söyleyen Müyesser Tunçer, "Şiirle uğraşmak benim hekimlik görevimi sürdürürken günlük uğraşlarımı bölünmez bir parçası oldu. Tıbbi konferanslarımı şiirle bitirmek benim için bir adet haline geldi. Nesirler böylece canlanıyor, süsleniyordu. Ben önce hekimim, ancak fırsat buldukça duygularımı da şiirlerle ifade etmeye çalışıyorum. İnşallah duygularımı aktarabiliyorum" diye konuştu. Sevgi Yağmuru'nda 6 bölüm halinde düzenlenen şiirler; "Atatürk", "Çocuk", "İstanbul Üzerine", "Doğa", "Sevgi" ve "Hacettepe'ye Veda" konularını içeriyor.

Müyesser Tunçer kimdir?

İstanbul'da doğan Müyesser Tunçer, 1951 yılında İstanbul Tıp Fakültesi'ni bitirdi. 1953-1960 yılları arasında Adıyaman'ın Besni ilçe-

sinde eşi ile birlikte hekimlik görevini sürdürdü. Amerika'da eğitim ve araştırmalarını tamamlayan Tunçer, 1966 yılında American Board of Pediatrics sınavını tamamladıktan sonra Hacettepe Üniversitesi'nde Neonatoloji Ünitesi başkanlığına getirildi. 1967'de eşi doktor Mustafa Tunçer ile birlikte kan uyuşmazlığı nedeniyle anne karnında ölüm tehdidi içinde bulunan bebeklere kan verecek yaşamlarını sağladılar ve bebeklerinin beyinlerinin ölüştürülmesini sağladılar. 16 yıl Hacettepe Üniversitesi'nde görevde kaldıktan sonra sağlık nedenleri ile görevden ayrılmıştır. Marmara, Çapa, Cerrahpaşa ve GATA Çocuk Hastanesi'nin Bebek Yoğun Bakım ünitelerinin de kurulmasına katkıda bulundu. Milli Pediatri Derneğinin de kurucularından olan Müyesser Tunçer, Hacettepe Üniversitesi'nde 4 yıl süren bir araştırması sonucu yeni doğan bebeklerde "Gebelik Yaşı Tayini Metodu"nu buldu ve literatüre geçti. 1993 yılında Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı'nı kuran Tunçer, "Anne ve Bebek Sağlığı Merkezi"ni ve "Anne Eğitim ve Kültür Merkezi"ni açarak toplum hizmetlerine yeni bir boyut kazandırdı.

'Kadıköy'den kopmak olanaksız'

Çiğdem Tunç, İstanbul TV ile yeniden ekran karşısında..

Ayşe KÜÇÜKKURT

Çiğdem Tunç, Türk sevincisinin yakından tanıdığı, yaptığı her işle adından sıkça söz ettiren bir sanatçı. Sempatikliği, canayakınlığı, sevecenliği ile tanınan Çiğdem Tunç'la Kadıköy ve sanat yaşamı üzerine bir söyleşi yaptık. Şu günlerde İstanbul TV'de haftaiçi her gün 18.30-19.00 saatleri arasında "İyi Akşamlar İstanbul" programı ile yeniden sevenleriyle buluşan Tunç, burada kültür sanat ağırlıklı bir program yapıyor. Aynı zamanda 88.0 frekansından yayın yapan Radyo İstanbul'da da hafta içi 16.00-17.00 saatleri arasında "Çay ve Sempati" programı ile radyo dinleyicisiyle buluşuyor. Biz söyleşi yaptığımızda yani 25 Eylül'de Çiğdem Tunç sanat hayatında 19'uncu yılını doldurmanın sevincini yaşıyordu. Doğma büyüme Kadıköylü olan Çiğdem Tunç'un bir diğer özelliği de balesinin duyanı Yıldız Alpar'ın ilk öğrencisi olması.

■ **Doğma büyüme Kadıköylüsü'nüz. Kadıköy'le ilgili neler söylemek istersiniz?**

Kadıköy Caferağa Mahallesi doğumlu gerçek Kadıköylü'yüm. Bahariye, Caddebostan ve Göztepe'de geçti ömrüm. Hiç Avrupa yakasında ikamet etmedim. Bütün işlerim Avrupa yakasında olduğu halde Kadıköy'den kopmadım. Ulaşım sorunlarına ve her şeye rağmen hep Kadıköylü olmak istedim. Yıldız Alpar Bale Okulu'nun ilk öğrencilerindenim. Sakızgülli Sokak'taki ilk binasında sanat öğrenciliğime 3 yaşında Yıldız Alpar'ın öğrencisi olarak başladım. Artık Moda'da değil Göztepe'de ikamet ediyorum. Kadıköy anlatmakla bitmeyecek bir yer.

■ **Kadıköylü bir sanatçı olarak ilçenin kültür-sanat hayatı konusunda neler düşünüyorsunuz?**

Kadıköy, kültür sanat yönünden de diğer bölgelere oranla çok özel bir yere sahip. Halk Eğitim Merkezi var. Orada sergilenen tüm oyunlar çok iyi bir seyirci kitlesine sahip. Çarşamba matinesini çok severim mesela. Kadıköy seyircisi kültüre ve sanata kıymet verir, çok farklıdır. Çocukluk yıllarımda Bahariye'de bir cep tiyatrosu vardı. Tefrik Gelenbe Tiyatrosu'ydü. Keşke şimdi de böyle cep tiyatroları olsa. O bölgede Barlar Sokağı yapmayı bildiler. Ama Barlar Sokağı olana kadar biraz

da tiyatrolar sokağı olsa ve cep tiyatroları yapılsa ne kadar güzel olur..

Kadıköy Sineması da benim için çok nostaljik bir yer. Rahmetli anneannemle Opera Sineması'na giderdik. Bir de Kadıköy'de açık sinemalar ve Kent Sineması vardı. Şimdi bu güzelliklerin bir kısmı yok oldu.

■ **Bir sanatçı olarak şu anda Süreyya Sineması'nın ilk kurulduğu yıllardaki gibi olmasını ve orada sahne almayı ister misiniz?**

Nasıl istemem? Oranın atmosferini solumayı çok isterim. Maddi gerekçeler ne olursa olsun Süreyya Sineması yapıp iş amacına uygun olarak kullanılmalı.

da şu anda bir tekstil şirketi kiracı konumunda.

■ **Kadıköy'de bir Sanatçılar Sokağı var. Burayı hiç gördünüz mü? Düşünceleriniz neler?**

Sokağı yakından görmedim. Ama İstanbul TV'de sokak hakkında bir haber yayınlandı. Çok hoş olmuş. Atmosfer çok iyi. Sanıyorum sanatla ilgili birçok çalışma orada sergileniyor. Sanatçı ile sanatseverin aynı ortamda buluşturulması güzel.

■ **Çiğdem Tunç Kadıköy'de en çok nereleri seviyor?**

Baylan Pastahanesi'ni ve Kadıköy Çarşısı'nı çok seviyorum. Çarşının içerisinde sevdiğim birçok yer var.

Kadıköy İskelesi'ndeki çay bahçelerini, Kadıköy'ün sahili, Bahariye'yi aslında Kadıköy'ün her yerini çok seviyorum. Parklarını çok seviyorum. Doya doya Kadıköy'ü yaşadım. Şu anda ilçemin güzelliğini işlerim nedeniyle çok fazla yaşamıyorum.

■ **Kadıköylülere nasıl bir mesaj vermek istersiniz?**

Kadıköyümüze sahip çıkalım. Kenti yaşamaya çalışalım. Uzaktan Kadıköylü olunmuyor. Gönül gözüyle görelim. Çevre sağlığını, insan sağlığını tehdit eden bir durum varsa ilgilenelim. Düzeltilmesi için çalışalım. Aktif vatandaşlar olalım.

Çiğdem Tunç'un dilinden Çiğdem Tunç

Tunç, kendisini Gazete Kadıköy okurları için şöyle anlattı: "Üsküdar Amerikan Lisesi ve Marmara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu Radyo



Çiğdem Tunç, çalışmalarını Gazetemiz'e anlattı...

Televizyon Bölümü'nü bitirdim. Aynı üniversitenin master programını tamamladım. Bu dönemde bir balerin olarak çalışmalarım öğrencilikten profesyonelliğe dönüştü. İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde bir sezon stajyer olarak çalıştım. Arkasından meşhur müzikaller dönemi başladı. Şan Tiyatrosu'ndaki müzikallerde dansçı ve oyuncu olarak görev aldım. Hisseli Harikalar Kumpanyası, Şen Sazın Bülbülleri, Karmen, Artist Mektebi, Sait Hop Sait bunlardan başlıcaları. 15-20 müzikalde görev aldım. Benim için ikinci bir üniversite gibi önemli bir süreçti. Çalıştığım değerli ustalarla sanatta bugün gelmiş olduğum noktanın temel eğitimini almış oldum. Sonra sinema ile tanıştım. Osman Seden'in "Hasret Sancısı" adlı filminde Ferdi Tayfur ile başrol oynadım. Bu film Ferdi Tayfur'un da en güzel filmlerinden biridir. Yeşilçam çok meşakkatli, çok ciddi bir camia. Onu görmüş oldum. Yaklaşık 8-10 tane sinema filmim vardır. En son konuk oyuncu olarak Özcan Deniz'in "Neredesin Firuze" adlı filminde rol aldım. Burada Ha-

luk Bilginer, Demet Akbaş, Ata Demirer, Şebnem Dönmez gibi çok sevdiğim arkadaşlarımla oynadım. Oradaki rolümde matriks bir sunucuyu canlandırdım. Kendim gibi değil yani. Daha magazinci bir sunucuyu oynuyorum.

Yayıncılık hayatıma, ise 1984 yılında Ankara Televizyonu'nun organize ettiği Doremi adlı programla başladım. Tam 19 yıl oldu. Yani ben yayıncılığa adım attığımda doğan bir çocuk bugün 19 yaşında bir genç. Bazen diyorlar ki: "Çiğdem Hanım biz sizi seyrederek büyüdük"....Ben de o programları yaparak büyüdüm. Çok gençtim. Doremi, Monitör, Gecenin Rengi, Binbir Gece, Çiçek Bahçesi, Pazardan Pazara, Çay ve Sempati, Kırmızı ve İyi Akşamlar İstanbul gibi programlarla bu zamana kadar geldim. Hiçbir zaman bana sunucu denmez. Bir yayıncı olmaya çalıştım. İşin mutfağında, koordinasyonunda görev alan tam bir televizyon emekçisi olmak istedim. İstedğim de oldu herhalde. 19 yılın sonunda herhangi bir torpillik olmaksızın, sırtımı kimseye dayamadan yaptığım işlerin referansı ile buralara geldim"

Altın Oran Sanat Evi

- Sanatta Yetenek ve Sabrı birleştirilim.
- Geçmişten geleceğe köprüyü birlikte kuralım.
- Altınoran Sanat Evi Tezhip ve Minyatür Atölyesi

Sanatçılar: Güher Erk, Dilek Selamet, Murat Selamet



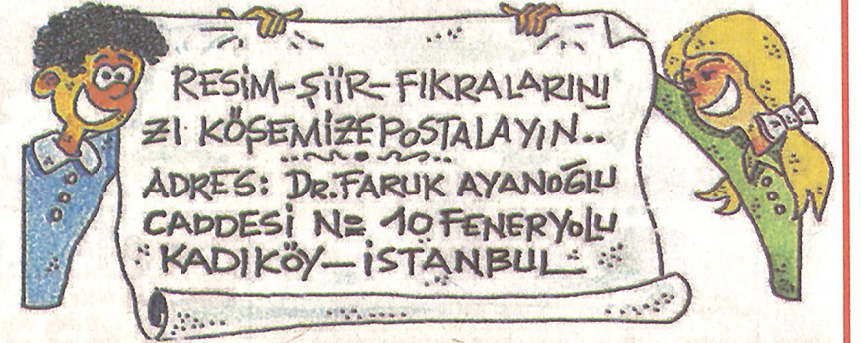
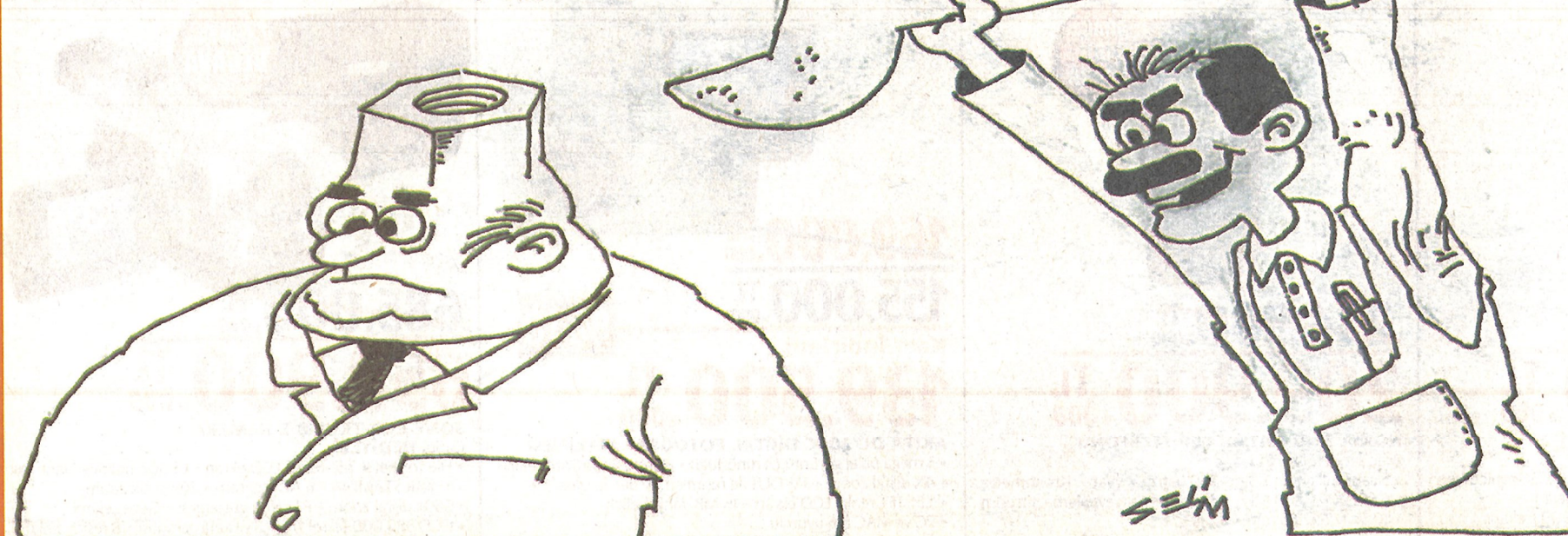
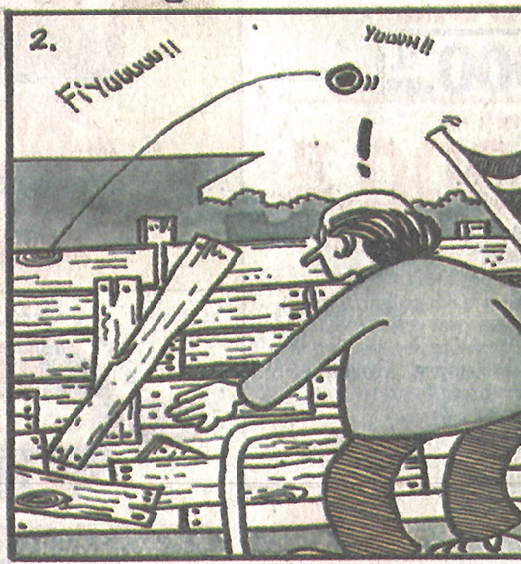
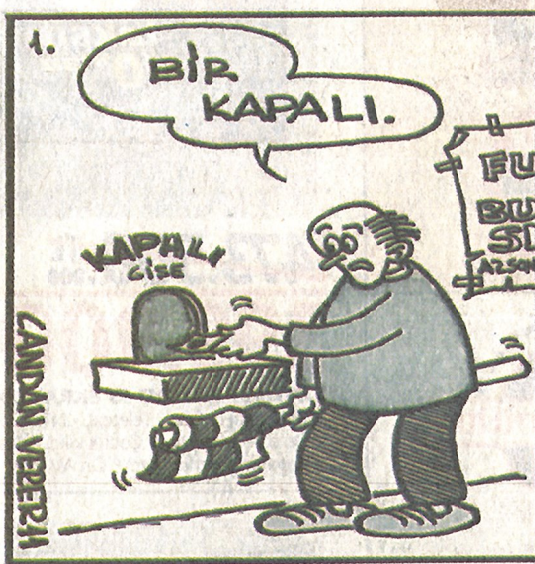
Saat:10.00-17.00 arası

İnönü Caddesi Aydın Sok.
Deniz Apt.
No:8/29 Kat:7 Kozyatağı
Tel: 0216 478 09 54
Fax: 385 58 73



Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircsv@mynet.com

Çocukların bahçesi



Serdar (13)

Tek Kuponunda 3 Fırsat!

Hem indirimler, hem sürpriz hediyeler,
hem çekilişe katılma şansı...

14 Eylül - 26 Ekim 2003 tarihleri arasında
hipermarketlerimizden Carrefour Kartı
ya da Carrefour Kredi Kartı ile
yapacağınız her 50.000.000 TL ve üzeri
alışverişlerinizde kasadan Carrefour Fırsat Ayı
kuponunu almayı unutmayın.

Carrefour Kredi Kartınız
ile tüm revuolardan
Anadolu Cetelem Kredisini
ile elektronik ve mobilya
revuolardan yapacağınız
50 milyon TL ve üzeri
alışverişleriniz için

3
taksit
%0 faiz

Kolay
Kredi

2004 Model Renault Clio HB
Authentique 1.2 16V 75 bg

- Klima
- ABS+Acil fren destek sistemi
- Sürücü, yolcu ve yan hava yastıkları
- Isı yalıtımlı ön camlar
- Çift optik farlar
- Elektrikli ön camlar
- Direksiyondan kumandalı radyo teyp
- Radyo frekanslı uzaktan kumandalı merkezi kilit

Her mağazadan 1 aileye, toplam
11 aileye tatil kazanma şansı!

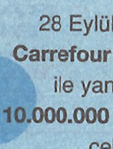


Carrefour
Fırsat Ayı

Her mağazadan 11 kişiye,
toplam 143 adet elektronik eşya kazanma şansı!



Peugeot 206'nın kapısını, Carrefour'da lider markalarla aralayın!



Carrefour ve Siz

Para İadesi
"Sebebi ne olursa olsun" satın almış olduğunuz
ürünü ambalajı ve faturasıyla 15 gün içerisinde
geri getirirseniz Carrefour paranızı iade eder.

Garanti
Elektronik ürünlerimiz
üretici ve ithalatçı firmalar
tarafından en az 2 yıl garantilidir.

Ürün Değiştirme
Satın aldığınız ürün, üretim
hatasından ötürü anıyalısa 30 gün
içinde değiştirilebilir.

"Kişiyi Özel" Hizmet
Carrefour'da her müşteri özeldir. Siz alışveriş
yaparken dinamik ve deneyimli satış
elemanlarımız hizmetinize hazır.

Markalar
Bütün tanınmış markaları
en uygun fiyatlarla aynı çatı
altında bulabilirsiniz.

Teslimat
Satın aldığınız beyaz eşyalar
(40 kg. üzeri) ücretsiz olarak
evinize teslim edilir (30 km. ye kadar).

CARREFOUR MÜSTERİ KARTI
• ANINDA KASADA İNDİRİM • ÇEKİLİŞLİ KAMPANYALAR
• ÜCRETSİZ HÜMEN TESLİM
• CARREFOUR KREDİ KARTI
• ANINDA KASADA İNDİRİM
• PEKİN FİYATINA TAKTİS KAMPANYALARI
• VADE FARKLI TAKTİS ÖLÇANCI • DÜNYADA GEÇERLİLİK
• ALIŞVERİŞ ÇEKİLERİ • ÇEKİLİŞLİ KAMPANYALAR
• YIL SONUNA KADAR ÜCRETSİZ BAŞVURU

Fiyatlarımız KDV dahildir.

İ Ç E R E N K Ö Y • A C I B A D E M

Carrefour



SA

ELAN-ALTAVIA

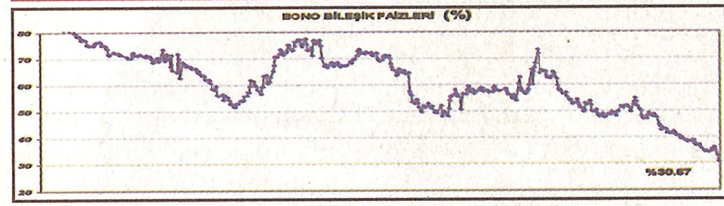
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	08.10.2003 Haftalık Getiri	€	08.10.2003 Haftalık Getiri
1.381.500	% -0.90	1.629.500	% 0.15

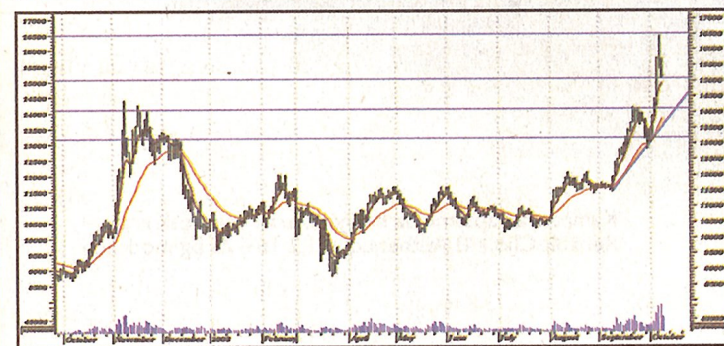
Erken seçim tartışmalarının gündemin ilk sırasına yerleşmesiyle döviz piyasaları geçtiğimiz haftayı yaşanan tedirginlik dolayısıyla yukarı yönde geçirirken, Yüksek Seçim Kurulu'nun (YSK) kararını açıklaması sonrasında aşağı yönlü gevşeme sürecine girdi. Piyasalardaki tedirginliğin getirdiği tepki alımları dışında fazla talebin olmadığı döviz piyasasında Amerikan Doları geçen hafta 1.410.000 TL seviyesine kadar yükseldi; YSK kararının erken seçim ihtimalini ortadan kaldırması ve bunun yanında Meclis'ten yetki tezkeresinin geçmesi sonrasında bu seviyelerden gelen satışlarla tekrar 1.375.000 TL seviyelerine kadar geriledi.

FAİZ



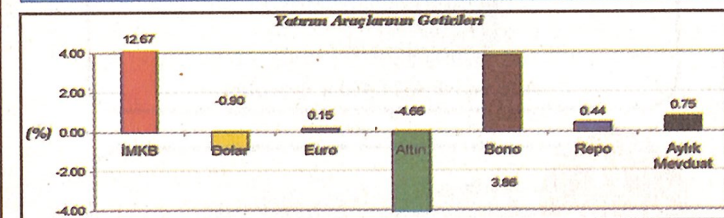
Geçtiğimiz hafta tüm mali piyasalarda etkili olan tedirginlik havası faiz piyasasında da hissedildi. YSK kararı açıklanana kadar yukarı yönlü bir seyir izleyen faiz piyasası, yapılan itirazların YSK tarafından reddedilmesiyle yönünü tekrar aşağı çevirdi. Havanın tekrar olumluya dönmesiyle beraber Hazine, Salı günü düzenlediği 182 günlük bono ve 385 günlük tahvil ihalelerinde toplam 2.6 katrilyon lira borçlanarak, tahminlerin üzerinde satış yaptı. Düzenlenen 182 gün vadeli bono ihalesinde faiz yüzde 30.53, 385 gün vadeli tahvil ihalesinde ise yüzde 30.29 olarak son üç yılın en düşük seviyesinde gerçekleşti. Enflasyondaki düşüş trendinin devam etmesi ile faiz piyasalarındaki olumlu seyrin yüzde 28-31 aralığında devam edeceğini düşünüyoruz.

İMKB

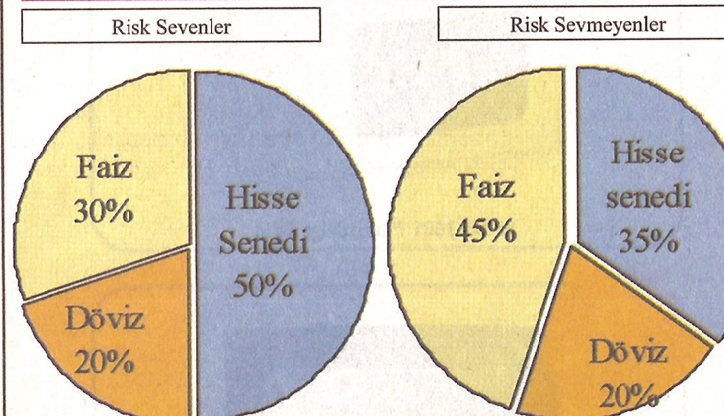


Yüksek Seçim Kurulu'nun verdiği karar sonrasında erken seçim tartışmalarının ortadan kalkması ile haftaya olumlu bir başlangıç yapan ve 16.443 puanı test eden hisse senetleri piyasası, Irak'a asker gönderilmesinde hükümete yetki veren tezkere'nin de Meclis'ten geçmesiyle beraber bu seviyeden gelen kâr satışlarına maruz kaldı. Teknik olarak 14.700 seviyelerine kadar gerilemenin normal karşılanması gerektiğini düşündüğümüzde, bu seviyeye doğru olan gerilemelerin kısa vadeli yükselişi kaçırın yatırımcılar tarafından alımla değerlendirilebileceğini düşünüyoruz. 14.700 üzerinde güç topladıktan sonra, IMF ile sürdürülen Altıncı Gözden Geçirme'nin tamamlanması ve Ekim ayı sonuna kadar tamamlanacak olan şirketlerin dokuz aylık bilanço beklentileriyle endeksin tekrar yukarı yöneleceğini ve sırasıyla 16.500 ve 18.200 dirençlerine doğru hareketleneceğini tahmin ediyoruz.

YATIRIM ARAÇLARI'NIN GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Piyasalarda geçen hafta yaşanan hareketlere göre portföy önerilerimiz incelendiğinde; sabit getirili enstrüman oranları daha fazla olan riskli düşük portföyün yüzde 5.43, riskli yüksek portföyün ise yüzde 7.30 getiri sağladığı görülmüştür.

Bu Haftaki Portföy

Bu haftaki öneri dağılımımızda; düşük riskli portföyü yüzde 35 hisse, yüzde 20 döviz, yüzde 45 faizden, yüksek riskli portföyü ise yüzde 50 hisse, yüzde 20 döviz, yüzde 30 faizden oluşturuyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Dealer: Müşteri emirlerini aracı kurum temsilcisine (broker'a) yol-layan kişidir. Müşteri temsilcisi anlamında kullanılan bir kavramdır. Kelime genel olarak; satıcı, tüccar gibi anlamlara da taşıyabilmektedir. Ülkemizde dealer ve broker kavramlarının kullanılışında anlam kar-gaşaları söz konusu olabilmekte ve bu kelimeler Amerikan piyasalarında bizim ülkemizdeki anlamlarının tersini taşımaktadır.

Deflasyon: Para değerini azaltma yoluyla tüketimin kısıtlanmasıdır. Deflasyon sırasında fiyatlar, ulusal gelir, üretim ve istihdam düzeyleri düşer. Enflasyon oranının düşürülmesi, ithalat hacminin daraltılması, ekonominin aşırı ısınmasının önlenmesi gibi nedenler hükümetleri deflasyon sonucuna doğuracak önlemler almaya iterler.

Deflatör: Ücret, hammadde, maliyet gibi parasal terimlerle ifade edil-miş bir faktörün değerinin gerçek değere çevrilmesinde kullanılan fiyat endeksidir.

Değerleme: Malların parayla ifade edilmesi; vergi matrahının saptan-ması amacıyla ekonomik değerin tahmini ve takdiri; işletme varlıkları değerinin tahmini ve takdiri olarak tanımlanır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyon-larda kullanılmasıyla doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi ola-rak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Cunda Adası
Bostancı'ya
TAŞINDI...

Henüz otantik yapısı da adetleri de gelenek-göreneklere de bozul-mayan Cunda Ada-sı'nın yiyeceklerini, şimdi adaya gitmeden de bulabilir-siniz. Bostancı sahilinde bu ay açılan "Cunda Balık Resto-ran"da Cunda'da yiyebilece-ğinizi her şey var.

Cunda'nın sahibi "Mısırlı" lakaplı Hüseyin Erdoğan-ı. Aslen İskenderiyeli, Cunda Adası'nda doğup bü-yümüş. Her Cundalı gibi adaya tutkun biri. 13 yıldır Cunda'da işlettiği restorani-nin yaz müşterisinin büyük bir çoğunluğu İstanbul-luymuş. Aralarında Kaya-han, Haşmet Babaoğlu, Çiğ-dem 'Tunc ile Ressam Engin İsen gibi ünlü isimlerin de bulunduğu müşterileri İstan-bul'a gelmesi için sürekli baskı yapmış. Hüseyin Er-doğmuş da iki yıl boyunca İstanbul'u incelemiş, sonun-da Kadıköy Bostancı'da ka-rar kalmış.

Diğer ki; "Boğazlar dahil her yeri etüt ettim. Sonunda Kadıköy'ün Bostancı semtini seçtim. Hem yerleşim-ulaşı-mıyla hem de nezihliği nede-niyle bir restoranımı burada açmaya karar verdim"....Belki de gönlündeki Cunda'ya benzetti Bostancı'yı...

Cunda'dan içeri girdiği-nizde her yer size denizi anımsatıyor. Duvardaki dü-menler, masalardaki midyeli mavi mumluklar, mavi-beyaz masa örtüleri ile tam bir de-niz ortamı. Hüseyin Erdoğan-ı, Cunda'da Bostancı'ya göç ederken adetleri, yemek-leri ile birlikte 13 yıldır bir-likte çalıştığı iki ahaşını da beraberinde getirmiş...Bos-tancı'da küçük bir Cunda ya-ratmış. "İstanbul'da yörenin yemekleri ile hizmet verme-nin mutluluğunu ve haklı gu-rurunu yaşıyorum" diyor Er-doğmuş. Bostancı'da olmak-tan çok mutlu ancak yine de yüreğinin bir kısmı Cunda'da kalmış gibi..."Cun-

da'yı elbette özliyorum, do-ğallığını özliyorum, halkını özliyorum" diyor.

Mönü zengin

Cunda Balık Restoran'ın kapısından adımınızı atı-ğınızda kendinizi adada bir restoranda sanıyorsunuz. Öz-lemin yarattığı bir güzellik bu...

Bu restoranda her şey özel. Cunda'da balığın, deniz ürünlerinin her çeşidi var. Örneğin Kalamar yumurta-sını ve Kalamar'ın 13 ayrı çeşidini burada bulabilir-siniz. Kayahan'ın öve öve biti-remediği karidesli enginarı ve ara sıcak olarak ya da ana yemek olarak Cunda'ya özgü papalınayı da burada yiye-bilirsiniz.

Cunda'nın özel otlu meze-leri de var. Örneğin deniz börülçesi, hardal out, turp out (turbun körpe yaprakla-rı), azma, şefketibostan, su-sam out, istifna, Radika (Hindibağ) gibi zeytinyağlı ot mezeleri, kremalı ve reze-nil Rum plakisi, patlıcanla ve lorla yapılan Rum böreği, ka-bak çiçeği dolması gibi özel yemekleri var. Balığın üzeri-ne ille tatlı yenir ya, Cun-da'nın özel tatlıları da var. Yöreyle özgü lor tatlısı, hur-malı dondurma, fırında helva v.s...

Cunda'nın başka bir özel-liği de mөнüsünün bulun-maması. Öylesine çok çeşit var ki... 50, 60 çeşit meze, 40 çeşit balık ürünleri yapıyor-lar. Buranın mөнüsü bir kitap halinde olurdu herhal-de. Lüks bir yer, ancak ot ve balık üzerine kurulmuş tipik bir Türk mutfağı. Çok yerde dışlanan Türk kahvesinin bile en güzelini içebiliyorsunuz burada.

Asma katı olan restoranın salonu 120 kişilik. Fiyatları ortalama kişi başına 30 mil-yon lira civarında. Grup in-dirimi de yapıyor.

Adres: Köy Yolu Sokak No: 6 Bostancı



HALI HASTANESİ
HAVUZLU YIKAMADA
YAZ KAMPANYASI

Makine Halısı
1.950.000.- m

El Dokuması
2.500.000.- m

OVERLOK 550.000.-
SAÇAK 5.000.000.- mt.
BIYE 1.500.000.- mt.

%10 KDV dahil. Servis ücretsizdir
KLAS HALI LTD. ŞTİ.
574 81 61: 573 87 04
İÇERENKÖY

Aydo
ÇOCUKEVİ
Vienna Üniversitesi mezunu
Psikopedagog Dr. Atanur Mert
yönetiminde çağdaş eğitim

23 Yaş: OYUN
GRUBU
3-5 Yaş: YUVA
3-6 Yaş: OKULA
HAZIRLIK

Uzunçayır Sok.
No: 40 Göztepe / İST.
Tel: (0216) 478 22 50 (pbx)
www.aydo.com.tr

Kadıköy'ün özgün bir kebabçısı

renköy'ün en ağaçlı so-kaklarından Ömerpaşa Sokağı'nda arkadaşları-nızla beraber lezzetli ke-baplar yiyerek sohbet edebilece-ğiniz şirin bir mekân Çukurova. Adana, Urfa, patlıcan kebab, do-matesli kebab gibi her çeşit lezzet-li Adana kebablarını yeme fırsatı bulacağınız Çukurova'nın özel mөнüleri arasında iki metreklik ke-baplar da var. Çukurova Kebab-çı'nın müdavimleri arasında işa-damları, gazeteciler ve Fenerbah-çeli Ali Güneş gibi futbolcular da yer alıyor. Kadıköy'de bir senedir faaliyet gösteren Çukurova'nın lezzetli kebablarının sırrı da aslında ahçıda. Sahibi olduğu kebabçının hem sahibi hem de mutfağında çalışan Mehmet Efe, 40 yıllık Adanalı bir ahçı. Perso-nelini de Adana'dan seçtiğini belirtir



Mehmet Efe, Çukurova Kebabçısı'nda lezzetli yemekler hazırladıklarını söylüyor...

Efe, "40 yıldır kebab işini yapıyorum. Adanalı'yım. 1992 yılında İstanbul'a geldim. Birçok yerde çalıştım. 1 sene önce de Çukurova Kebabçısı'nı aç-tım" diyor. "Kebabçılıkta iddialıyız" diyen Efe, Adanalıların bu işi çok iyi bildiğini ifade ederek, "Benim yapt-

ğım kebabları başkası yapsın ben bu işi bırakırım. Bu kebabları benden başka kimse yapamaz. Bizim sırrımız Adana'dan. Baharatlarımız bile Ada-na'dan geliyor. Eti de buradan alıyo-ruz. Fakat el kıyması yapıyoruz. Eti makineden çekmiyoruz. Satır-la yapıyoruz. Etin iyi olması, yağ oranının ayarlanması, iyi bir kebab yapabil-mek için çok önemli" diye konuşuyor.

Sabah 9.00'dan akşam 12.00'ye kadar açık olan Çukurova Kebabçı-sı'ndaki fiyatlar da çok uygun. Çuku-rova'da içecekler dahil fiiks menü 15 milyon lira. Ayrıca double Adana keba-bını 7 milyon liraya, lahmacunu 1 milyona liraya ve tatlılardan kaymaklı cevizli kadayıfı 2.5 milyon liraya yiye-bilirsiniz.

Rezervasyon için; 0216 355 05 09/355 05 10 numaralı telefonları arayabilirsiniz.



İSTANBULLULAR'A MÜJDE



- Yaşlı
- Yataklak-Felçli
- Alzheimer
- Parkinson-Demens
- Hastane sonrası özel bakım
- Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri Doktor kadrosuyla yaşlılarınıza 24 saat hizmet...

- Binamız Boğaz manzaralı, asansörlü olup odalarda telefon ve televizyon vardır.
- Tek, çift ve çoklu odalarımız mevcut olup, dilediğiniz seçimi yapabilirsiniz.
- Günlük, haftalık, aylık Hastane sonrası özel bakımınız yapılmaktadır.
- Yaşlılarınıza evinizde bakım hizmetimiz vardır.
- Yemeklerimiz diyetisyen ve doktor kontrolünde verilmektedir.
- 24 saat ambulans ve doktor hizmetimiz vardır.
- Evimizdeki kadar rahat ve güvenli bir ortam.

Adres: Valide Atik mah. Toptaşı Meydanı Sk.
No.19 Üsküdar
Tel: 0216 495 09 09
Ambulans ve Acil doktor: 0216 474 82 82

AFİ
(AMERICAN FALCON INTERNATIONAL INC.)
ELEKTROMEKANİK VE ELEKTRONİK
SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

GALVANİZLİ ÇELİK ELEKTRİK BORUSU VE AKSESUAR İHTİYACINIZI
İSTANBUL DEPOMUZDAN KARŞILIYORUZ...

- EMT CONDUIT (Galvanizli Çelik dışsız elektrik borusu)
- FITTINGLERİ (Ek mufu, buat rekoru, tesbit kroşesi, spiral geçiş rakoru, susta, bükme aparatı, buat)
- IMC CONDUIT (Galvanizli çelik dışsı elektrik borusu)
- FITTINGLERİ (Ek mufu, buat rekoru, tesbit kroşesi, union rakorlar, redüksiyon, kör tapa ex-proof ve water proof buatlar)

- ÇELİK VE PVC KAPLI SİRAL BORU VE FITTINGLERİ
- EX-PROOF ELEKTRİK MALZEMELERİ
- ÜRÜNLERİMİZ U.L. SERTİFİKALIDIR.



Adres: Merkez / Showroom / Depo: Keyap Çarşı Sitesi Bostancı Yolu Cad. No:27 Y.Dudullu-Ümraniye

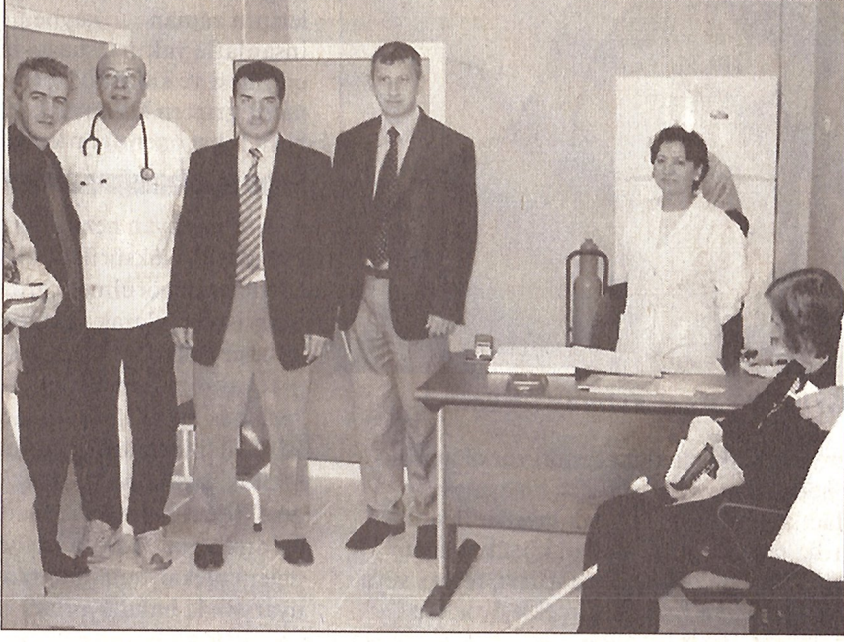
Tel: 0216 - 313 52 52 / 527 40 05

E-mail: afiitd@superonline.com

Web Site: http://www.afielektirik.com

Kadıköy'e iki yeni sağlık birimi

Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığına bağlı sağlık ocaklarının yanı sıra şimdi de sağlık birimleri açılmaya başladı. Sağlık birimlerinin ilki Haydarpaşa'daki Sağlık Grup Başkanlığı'nun hemen yanında açılırken, ikincisi Suadiye Şaşkınbakkal'da, üçüncüsü ise Selamiçeşme'de açıldı...



İlçedeki, sağlık birimlerinin sayısı her geçen gün artıyor....

Kadıköy'de sağlık hizmetleri gün geçtikçe artıyor. Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığına bağlı sağlık ocaklarının yanı sıra şimdi de sağlık birimleri açılmaya başladı. Sağlık birimlerinin ilki Haydarpaşa'daki Sağlık Grup Başkanlığı'nun hemen yanında açılırken, ikincisi Suadiye Şaşkınbakkal'da, üçüncüsü ise Selamiçeşme'de açıldı.

Türkiye'deki sağlık hizmetlerinin birleştirilmesinin hemen ardından Sağlık Ocaklarına hasta akını da başladı. Günde ortalama 600-700 hasta bin hastanın müracaat ettiği sağlık ocakları bulunuyor. SSK, Bağ-Kur ve Emekli Sandığı'na bağlı has-

taaların, hastahanelerde muayene olabilmeleri için sağlık ocaklarından sevk almaları gerekiyor. Bu nedenle sağlık ocaklarında hasta yoğunluğu yaşanıyor. Sağlık Ocaklarındaki hasta yoğunluğunu önlemek için çalışmalara başlanan Sağlık Bakanlığı, sağlık ocakları olmayan bölgelere sağlık birimleri açıyor. Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı da bu çalışma içerisinde Selamiçeşme, Suadiye ve Haydarpaşa'da birer sağlık birimi açtı.

Bir pratisyen hekim ve bir hemşirenin görev yaptığı sağlık birimlerine günde ortalama 70 hasta başvuruyor. Birimlerde maayenenin yanı sıra küçük cerrahi müdahaleler gibi hizmetler de veriliyor.

Çalışmalar sürecek

Sağlık birimlerinde, bir doktor odası, bir acil müdahale odası (enjeksiyon ve pansuman gibi hizmetler de dahil), bir bekleme salonu, bir de muayene odası bulunuyor. Kadıköylülerin sağlık sorunlarının çözümü için çalışmalarını sürdürdüklerini kaydeden Sağlık Grup Başkanı Dr. Sebahattin Cevahiroğlu, "Bostancı, Acıbadem ve Erenköy'de de sağlık ocakları açmak için çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Amacımız Kadıköy'de her mahallede bir sağlık ocakları açmak. Bu arada Moda Sağlık Ocaklarımız da hizmet vermeye başladı. Sağlık ocaklarının sayısı artacak" dedi.

'Psikoloğumla Sohbetler'

KASDAV Erenköy Gönüllüleri'nin düzenlediği 'Psikoloğumla Sohbetler' ilgi görüyor

Lale BİLDİRİCİ

KASDAV Erenköy Gönüllüleri'nin düzenlediği Erenköy Mahalle Evi'nde gerçekleşen, kişisel eğitimi amaçlayan "Psikoloğumla Sohbetler" dizisi, her ayın son Cuma günü Psikolog Adalet Bağdu'nun sunumuyla ve halkın büyük katılımıyla üç aydır devam ediyor. "Psikoloğumla Sohbetler" in kişisel gelişimi amaçlayan bir eğitim programı olduğunu belirten Erenköy Gönüllüleri

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Dayanışma Vakfı (KASDAV)

Erenköy Gönüllüleri'nin düzenlemiş olduğu, ilki 2 Ağustos 2003 tarihinde başlayan "Psikoloğumla Sohbetler" dizisi, halkın büyük katılımıyla devam ediyor. Erenköy Gönüllüleri Başkanı Yasemin Başöz, "Yaptığımız sohbetler içimizde gizli olan potansiyeli harekete geçirmenizi, kendimizle ve çevreyle daha barışık olmamızı, açık ve etkili iletişim kurabilmemizi, kısaca daha birçok konuda kendimizi tanımamızı amaçlıyoruz" diyor. "Psikoloğumla Sohbetler" e her kesimden insanların geldiğini ifade eden Başöz, sohbetlerinin



Erenköy Gönüllüleri Başkanı Başöz, sağlık toplantıları hakkında bilgi verdi...

Başkanı Yasemin Başöz, "Yaptığımız sohbetler içimizde gizli olan potansiyeli harekete geçirmenizi, kendimizle ve çevreyle daha barışık olmamızı, açık ve etkili iletişim kurabilmemizi, kısaca daha birçok konuda kendimizi tanımamızı amaçlıyoruz" diyor.

'Yaralara merhem sürüyoruz'

"Psikoloğumla Sohbetler" e her kesimden insanların geldiğini ifade eden Başöz, sohbetlerinin

devamlı ve çok zengin bir eğitim programı olduğunu kaydediyor. Başöz yaptıkları sohbetlerle ilgili şu açıklamalarda bulunuyor: "Söyleşilerimizde temel insan ihtiyaçlarını ve sorunlarını ele alıyoruz. Her söyleşimize genellikle 40-60 yaş arası bayanların çoğunlukta olduğu gruplar katılıyor. Yaklaşık 70 kişinin katıldığı sohbetlerimize din, dil, ırk ve eğitim düzeyi ayrımı yapmadan herkesi kabul ediyoruz.

Amacımız yaralara merhem sürmek. Şimdiye kadar psikologumuz Adalet Bağdu, her insanda ortak olan konuları ve sorunları ele aldı. Örneğin ilk olarak 'Kişilik nedir?', 'Kendimizi tanıyalım' başlıklı konularla kendimize dönük konuşmalar yapmamızı ve kendimizi anlamamızı sağlayan bilgiler verdi. Karakter uyumu ve kişilik uyumunu anlattı. Böylece karakter analizi yapmayı öğrendik. Arkadaş ve eş seçiminde en doğru kararı vermemiz için nelere dikkat etmek gerektiğini anladık. Bunların dışında karışımızdaki anlamamızı sağlayan, kendimizle yüzleşmemizi ve içimize dönmemizi sağlayan söyleşiler yaptık. Ayrıca çevremize karşı uyumlu ve hoşgörülü olmamızı sağlayan sohbetlerimiz de oldu."

"Psikoloğumla Sohbetler" in 31 Ekim 2003 günü yapılacağını da vurgulayan Başöz, tüm insanlara hizmet etmeye çalıştıklarını ve hedeflerinin insanların kendisi ile barışık olmasına yardımcı olmak olduğunu söylüyor. Cuma söyleşilerine bütün Kadıköylüler'in gelmesini beklediklerini de kaydeden Başöz, ileride söyleşilerini geniş katılımla daha büyük salonlara taşımak istediklerini de sözlerine ekliyor.

Anne sütü en doğal ve en taze besin

Avrupa ülkelerinde annelerin büyük çoğunluğu tercihini anne sütünden yana kullanıyor. Ülkemizde ise durum daha farklı. Bebek doğduğu zaman 10 anneden 9'u emzirmeye başlıyor. Ancak ilk 3 ay içinde 10 anneden sadece 1'i bebeğini düzenli olarak emziriyor.

Acıbadem Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Sevin Ergin Özdeniz, bu durumun annelerin emzirme konusunda yeterli bilgiye sahip olmadıklarından kaynaklandığını belirterek şunları söylüyor:

"Emme doğal bir refleks ancak emzirmek teknik bir olay. Oysa tekniği öğrenmek çok zor değil. Hamilelik döneminde bile doktorlar ve hastaneler anne adaylarına yardımcı oluyorlar. Bu konuyla ilgili araştırmalar, emzirme hazırlığının doğum öncesinde başlaması halinde doğum sonrasında annelerin çok daha sağlıklı bir şekilde bebeklerini emzirebildiklerini gösteriyor. Önemli diğer bir nokta anne adayları ve annelerin, emzirebilecekleri yönünde yöreklendirilmeleridir"

Eşsiz bir değer

Anne sütünün faydalarını saymakla bitmiyor. Prof. Dr. Sevin Ergin Özdeniz, anne sütünün yararlarını şu başlıklar altında topluyor:

Bebeklerin normal büyüme ve gelişmelerini sağlayan en uygun besin anne sütü. İçeriği sabit olmayan anne sütü, bebeğin yaşına ve fizyolojik durumuna uygun bir değişim gösteriyor. Her annenin sütünün kendi bebeği için en uygun olan besin maddelerini içerdiğini belirten Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Sevin Ergin Özdeniz, anne sütünün yararlarını bilincinde olan her annenin bebeklerini mutlaka emzirmeleri gerektiğini söylüyor...

beslenmek, ileri yaşlarda bireyi obezite, kalp hastalıkları, hipertansiyon ve kanserlerden koruyor.

- Anne sütü miktarı ve içeriği bebeğin fizyolojik özelliklerine göre değişen en besleyici, en uygun besin.
- Anne sütü, başta sindirim ve solunum sistemi olmak üzere çok sayıda organ sisteminin büyüme ve gelişmesini düzenleyen büyüme faktörleri içeriyor.
- Bebeği alerjik reaksiyonlara karşı koruyor.
- Anne sütü, bebeği enfeksiyonlardan koruyan faktörlere sahip. Anne sütü ile beslenen bebekler daha az sıklıkla grip, orta kulak iltihabı gibi enfeksiyonlara yakalanıyor.
- Aşılardan koruyuculuk özelliğini artırıyor.
- Anne sütünün sağlığa olumlu etkileri, çocuğun gelecek yaşamında da devam ediyor. Anne sütü ile beslenen, ileri yaşlarda bireyi obezite, kalp hastalıkları, hipertansiyon ve kanserlerden koruyor.



● Anne sütü, sadece en ideal besleyici değil, aynı zamanda bebeğin en ekonomik beslenme yolu. Aileye hiçbir ek mali yük getirmeden bebeğin doğumdan sonraki ilk

6 aylık döneminde tüm besin gereksimini karşılanıyor. Ayrıca gelecek yıllarda bebekleri hastalıklara karşı koruduğu için genel sağlık harcamalarında azalma sağlıyor.

● Anne sütü ile bebeği beslemenin anneye de faydaları var. Emziren annelerde, doğum sonrası kanamaları azalıyor, yumurtalık ve meme kanserine daha az rastlanıyor.

● Bebek ve anne arasında güçlü duygusal bir bağ oluşmasını sağlıyor.

Emzirmeye hazırlanmak için pozitif düşünün

Bebek emzirmek, tıpkı onu dünyaya getirmek kadar doğal. Ancak emzirme döneminde, bazen hiç beklenilmeyen problemlerle karşı karşıya kalmak mümkün. Bu sorunlarla baş edebilmek için bazı noktalara dikkat etmek gerekiyor. Burada önemli olan tek şey, annenin emzirmeyi gerçekten istemesi ve kendini psikolojik olarak buna hazır hissetmesi. Anne ne kadar stressiz

olursa o kadar çok ve sağlıklı miktarda sütü oluyor.

Biberona hayır!

Bebek ilabildiğince erken ilk yarım saat en geç ilk 2 saat içinde memeye tutmak gerekiyor. Zaten bu amaçla son senelerde bebek doğar doğmaz annesinin odasına alınıyor. Böylece anne ve bebeğin arasında duygusal bir bağ yaratılarak bir an evvel emzirilmesi sağlanıyor. Ancak şunu unutmamak gerekiyor ki bebeğe yeni doğan döneminde bir kez bile olsa biberonla anne sütü vermek doğru değil. Biberon ve anne memesi tutuşları farklı. Bu nedenle bebekte, meme başlığı şaşkınlığı oluyor, anne memesini reddedebiliyor. Emzirme 6 aydan sonra ek besinlerle birlikte 2 yaşa dek sürdürülebilir. Prof. Dr. Ergin Özdeniz'e göre, "Bebek emme refleksinin gelişmesi ve annenin sütünün azalması için biberon tercih edilmemeli. Ayrıca ilk 6 ayda ek besinler ve hatta rezene çayı gibi bitkisel çaylar bebeğe verilmemeli. Su dahil hiçbir şey vermeksizin tam emzirme sağlanmalı"

KAYIP

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Ayşe Neva İncesu

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK POLİKLİNİĞİ

BEL AĞRILARI VE YENİ TEDAVİ YÖNTEMLERİ

Bel Mekanığı ve Bel Cerrahisi Tedavisindeki Yenilikler
Opr.Dr. Haldun ORHUN

Bel Ağrısının Tedavisinde Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon
Uzm.Dr. Abdullmuttalip KARTAL
Uzm.Fzt. Cüneyt AKGÖL

Bel Ağrılarından Korunma ve Ergonomik Prensipler
Uzm.Fzt. Zübeyir Sarı

Tarih: 14. 10. 2003 / S a l ı

Saat : 14.00-15.00 arası

Yer : Kadıköy Evlendirme Dairesi Üst Kat Salonu

KATILIM ÜCRETSİZDİR...

DEPOTEM

SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ, İZOLASYON ve DEZENFEKSİYONU

APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA SU DEPOLARI

HİJYENİK TEMİZLİĞİ -
DEZENFEKSİYONU
KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ
% 20 İNDİRİMLİDİR!..

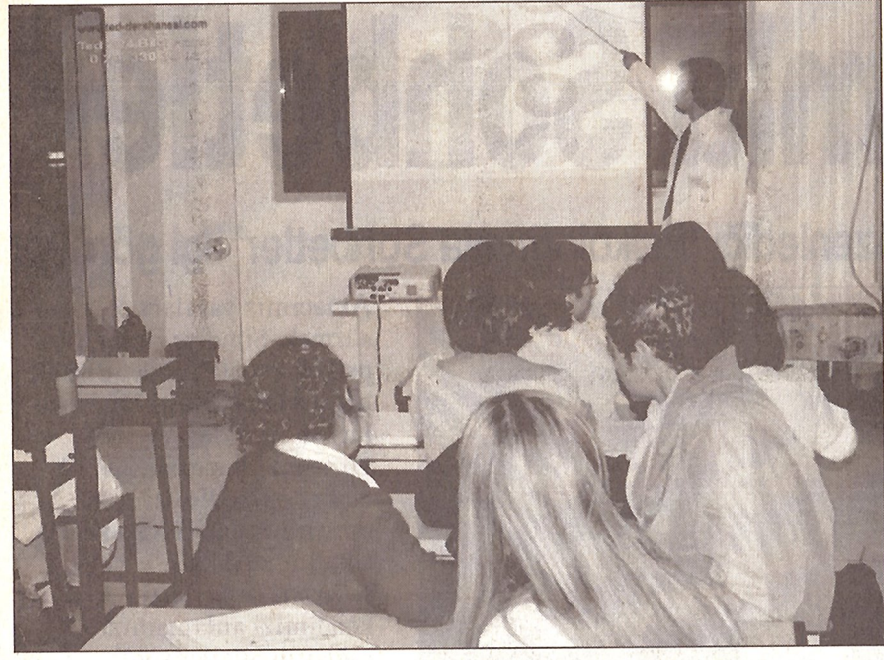
AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, KLOR VE SIZDIRMAZLIK
TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR

DEPOTEM:
Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

BEST PROFESYONEL APARTMAN YÖNETİCİLİK HİZMETLERİ

Müessesemiz Daire sakinleri dışından yönetici seçilerek profesyonel yaklaşım ile apartman ve site yöneticiliği konusunda 5 yılı aşkın süredir hizmet vermektedir. Apartmanla ilgili tüm sorunlarınızda karşınızda güvenilir ve tecrübeli bir apartman yöneticisi istiyorsunuz dört kişilik büro elemanı ve sihi tesisatçısından, elektrikçisine kadar sekiz kişilik teknik eleman kadrosu ile hizmetinizdeyiz.

Adres: Adnan Saygun Caddesi, Kültür Mahallesi, Aydın Sokak. No: 2 ULUS / İST.
Telefon: 0212 358 54 27-28
GSM: 0533 541 27 55
e-mail: bestkonutizmnet@superonline.com



Kurucu Cem Orçun, TED Dershaneleri'ni anlattı...

‘TED’ 24 yıllık Kadıköylü

Her uygulamasında katılımcı yönetim anlayışı hakim olan Özel TED, yenilikleri takip eden ve farklı açılımlara sıcak bakan bir anlayışla çalışmalarını sürdürüyor. Özel TED öğretmenleri eğitimin ve yönetimin her kademesinde görüşlerini rahatlıkla ortaya koyabilme serbestliğine sahipken, öğrenciler ise istek ve beklentilerini gün içerisinde çok rahat bir ortamda dile getirebiliyorlar. Özel TED, diğerlerinden farklı bir uygulamayı da gerçekleştiriyor.

Bu uygulama kapsamında öğrenciler, öğretmenler ve veliler arasında anketler yapılarak beklentiler sürekli somut olarak izleniyor. Kısaca Özel TED, öğretmen ve öğrencilerin dershane yönetiminde eleştirileri ve beklentilerini dikkate alan katılımcı ve çağdaş yapıyla diğerlerinden farkını ortaya koyuyor.

Özel TED öğretim programları, M.E.B. müfredatına ve sınav mantığına uygun olarak yürütülüyor. Öğrenci yıl

sonunda gireceği sınavı hazırlanırken, aynı zamanda okul dersleri konusunda alacağı özel takviye ile okul başarı puanını da yükseltebiliyor.

Eğitimin içinden gelen bir kişi

Özel TED'in kurucusu Cem Orçun, profesyonel bir eğitim yöneticisi. Önce Eğitim Yönetimi, sonra da İnsan Kaynakları ve Endüstri İlişkileri Yüksek Lisans eğitimi yapan Cem Orçun, 1979 yılında kurulan Özel Temel Eğitim Dershaneleri'nin İstanbul'daki ilk şubesi-ni 1998 yılında Kadıköy'de kurdu. Bu tarihten itibaren tüm zamanını "daha iyiyi yapmaya adanmış" ve "Atatürkçü çizgide, laik bir eğitim kurumunu yarattığını" ifade eden Cem Orçun için eğitim ve öğretimde kalite, her şeyin önünde geliyor.

Adres: Altıyol Vişne Sokak
No: 42 Kadıköy
Tel : 0216 330 34 00 Pbx

Evcimik şimdi öğrenci yetiştiriyor



Yonca Evcimik-Kültür ve Sanat Merkezi hizmete girdi...

Late BİLDİRİCİ

Kadıköy Kalamış'taki 4 katlı tarihi bir binada hizmet verecek olan Yonca Evcimik Kültür ve Sanat Merkezi'nin açılış tören-

le yapıldı. Merkezle ilgili bilgi veren ve böyle bir mekânın 3 yıllık hayali olduğunu belirten Yonca Evcimik, "Bugüne kadar neyi hayal etmişsem, çalıştım ve elde ettim. Bu sanat merkezi ise benim 3 yıldır hayalimdi. İki yıldır burayı açmak için çaba harcadık ve sonunda açtık. Burada, 'İçinizdeki Işığın Keşfi' sloganıyla, 7'den 70'e, kendini her şeyi yapmaya hazır hissedilenler için açıldı. Amacımız, insanlara sanatı sevdirmek ve eğitmek. Sanattan kazandığım parayı sanat için harcayacak olmam beni çok heyecanlandırıyor" dedi.

Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak eğitim verecek olan merkezde, Yonca

Pop müzik sanatçısı Yonca Evcimik Kadıköy'de kendi adını verdiği kültür ve sanat merkeziyle eğitimci oldu. Bir hayalini gerçekleştirdiğini belirten Evcimik, kültür ve sanat merkezinde, klasik bale, modern dans, latin dansları, oryantal, tiyatro, piyano keman, şan, flüt, davul, perküsyon, gitar, Türk Sanat Müziği eğitimi ve Türkiye'de ilk kez pop-şan eğitimi verileceğini söyledi...

Evcimik, daha sonra dans hocalarıyla birlikte bir gösteri yaptı. Ekim ayından itibaren eğitime başlayacak olan Yonca Evcimik Kültür ve Sanat Merkezi'nde fiyatlar; 100 milyon lira ile 200 milyon lira arasında değişiyor.

Havalar soğudu grip kapımızda

Havalar soğudu gribe dikkat. Okul, işyeri gibi kapalı alanlar, havalandırma unsuru yetersiz olan yerler, toplu taşıma araçları gibi mekânlarla, tokalaşma ve öpüşme, grip için uygun bulaşma ortamı sağlıyor.

Yazdan kalan sıcak havalar yerini yavaş yavaş sonbahar serinliğine, zaman zaman da soğuğuna bırakmaya başladı. Havaların soğuması, havadaki ısı ve nemde görülen ani değişim, vücudun hava değişimlerine adapte olamaması, metabolizma üzerinde olumsuz yönde etkilere neden oluyor.

Okulların açılması, toplu vasıta kullanımı, işyerilerindeki havalandırma unsurlarının yetersizliği, insanların birbirleriyle olan yakın teması grip ve diğer soğuk algınlıkların sık sık görülmesine neden oluyor.

Grip nasıl bulaşıyor?

Gribal enfeksiyonlara virüs adı verilen bak-



Grip vakaları artmaya başladı...

teriler, mikroskopla dahi tespiti zor olan mikrolar neden oluyor. Hastalığın bulaşması, damlacık enfeksiyonu olarak tabir edilen, öksürük, hapsirme ile saçılan küçük balgam tanecikleri, ağız ve burun salgıları, temas veya havadan solunum yoluyla gerçekleşiyor. Bu

nedenle öksürük veya hapsirirken ağızın kapalı tutulması, bulaştırmayı engellemek için yapılan en önemli davranışların başında geliyor. Ayrıca, salgılardan kirlenen el veya vücudun diğer yerlerinin zaman zaman kaybedilmeden yıkanması, insanlarla yakın temasta bulunmamaya dikkat edilmesi ve kalabalık ortamlarda fazla durulmaması, gripten korunmak için yapılması gereken basit fakat önemli önlemler.

Gribe yakalandığımızı nasıl anlayabiliriz?

Ani başlayan nezle, burun ve göz akıntısı, hapsirme ve öksürük, yüksek ateş, eklem ağrıları gibi belirtiler gribe yakalandığımızın birer işareti olarak gösteriliyor. Halk arasında "Bütün vücudum kırılıyor, ağrıyor, halsizim" gibi yakınmalara neden olduğu için gribe "paçavra hastalığı" adı da veriliyor. Bu belirtileri kendinde gören kişinin ayakta durmaması, günlük yaşamına aynı şekilde devam etmemesi gerektiğini belirten uzmanlar, aksi halde vücudun direncini daha da kaybedeceğini, bunun da diğer enfeksiyonlara davetiye çıkaracağı uyarısında bulunuyorlar.

Biyolojiyi iyi tanımıyoruz

Marmara Üniversitesi önemli bir organizasyona ev sahipliği yaptı. 5-9 Ekim 2003 tarihleri

arasında gerçekleştirilen 10. Biyoloji Öğrenci Kongresi'nde, Türkiye'nin dört bir tarafındaki üniversitelerde hazırlanan sunum ve posterler görücüye çıktı. Bunların en başarılı olanı ise bilimsel bir komite tarafından seçildi. İlk yedisi İstanbul Üniversitesi'nde, sekizincisi Hacettepe Üniversitesi'nde, dokuzuncusu da Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nde gerçekleştirilen Biyoloji Öğrenci Kongresi'nin 10. 'su, Mar-

mara Üniversitesi'nde 200 üyesi bulunan Biyoloji Kulübü tarafından gerçekleştirildi.

10. Biyoloji Öğrenci Kongresi, 5-9 Ekim 2003 tarihleri arasında Marmara Üniversitesi'nde gerçekleştirildi.

edilen konuklar arasında yer aldılar. Kongreye, TEMA Vakfı Başkanı Hayrettin Karaca da katıldı.



Biyoloji Kongresi'ne katılım oldukça yoğundu...

Kreuzberg'liileri ağırladık

Kadıköy'le kardeş belediye olan Kreuzberg'den gelen, iki dilde eğitim yapan okulun 12 öğretmeni, Kadıköy'ü ziyaret ettiler.

Kadıköy Kreuzberg Kardeş İlçeler Derneği'ne de üye olan öğretmenler, Kadıköy Belediyesi'nin çocuk yuvalarını, Aile Danışma Merkezleri'ni, yemek atölyelerini, Toprak İlköğretim Okulu'nu, Kalamış Gençlik Merkezi'ni ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ü ziyaret ettiler, yapılan çalışmalar hakkında bilgi aldılar. Kadıköy'ün sosyal ve kültürel yönden son derece gelişmiş bir ilçe olduğunu ifade eden öğretmenler, Kadıköy'de yapılan sosyal projeleri çok ilginç ve başarılı bulduklarını söylediler ve her zaman destek vermeye hazır olduklarını da sözlerine eklediler.



Halk ve gençlik konserleri başlıyor

Kadıköy Belediyesi, Cumhuriyetin 80. yılı kutlamaları içerisinde halk ve gençlik konserleri düzenliyor.

Program kapsamında çağdaş özgün müzik sanatçısı Deniz Pınar Atılğan, Grup Senkron Müzik Topluluğu ve vokallerde Esra Ateş ile Tuğba Yücel'in katılacağı halk ve gençlik konserleri, Yenısahra, İçerenköy ve Kayışdağı'nda verilecek.

Konser programı

Halk ve gençlik konserlerinin tarihleri de şöyle:

- 11 Ekim 2003 Cumartesi Saat 14.00: Yenısahra Spor Sahası
- 18 Ekim 2003 Cumartesi Saat 18.00: İçerenköy İdman Yurdu Sahası
- 25 Ekim 2003 Cumartesi Saat 14.00: Kayışdağı Darülaceze tesisleri yanı (80. Yıl Cumhuriyet Parkı yanı)

İstanbul'un kurtuluş günü

İstanbul'un düşman işgalinden kurtuluşunun 80. yıldönümü, 6 Ekim'de çeşitli törenlerle kutlandı. İlk tören Vatan Caddesi'nde yapıldı. İstanbul Valisi Muammer Güler, Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gürtuna ve 3. Kolordu Komutanı Korgeneral Köksal Karabay tören arabası üzerinde, Vatan Caddesi boyunca toplanan vatandaşların bayramını kutladılar.

Törende bir konuşma yapan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gürtuna, İstanbul'un lider kent olacağını belirtti. Gürtuna şöyle konuştu:

"İstanbul semaları bugün hürdür ve ilelebet hür kalacaktır. Türk milletinin binbir yokluk içinde gerçekleştirdiği zaferle kurtarılan, Türk vatanının gözbebeği İstanbul'u kutsal bir emanet gibi görüyoruz. Onu dünyanın lider kenti yapacağız"

Kutlamalar gün boyu sürdü

Vatan Caddesi'ndeki resmi törenden sonra, bir grup sporcu Gebze'den getirdikleri topağı ve Türk Bayrağı'nı, Korgeneral Köksal Karabay'a teslim etti. Korgeneral Karabay da sporculara madalyalarını taktı. Törende daha sonra folklor ekiplerinin sergilediği halkoyunları gösterileri büyük bir coşkuyla izlendi. Tören, Muharip gazilerin, mehter takımının, lise öğrencilerinin, askeri birliklerin ve İstanbul Emniyet Müdürlüğü'ne bağlı motorize ekiplerin tören geçişleriyle sona erdi.

İstanbul'un Kurtuluşu törenleri çerçevesinde yapılan 80. yıldönümü kutlamaları gece Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda verilen bir resepsiyonla sona erdi.

Fenerbahçe'de 'Sokakta Sanatların Buluşması' şenliği

KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri, Atlıhan Sokak'ta Sanat Şenliği düzenliyor. Gelenekleştirilmesi planlanan, 11 Ekim Cumartesi ile 12 Ekim Pazar günleri 11.00 ile 18.00 saatleri arasında devam edecek olan "Sokakta Sanatların Buluşması Şenliği"ndeki programların bazıları şunlar:

- Ares Sanatevi resim ve heykel sergisi,
- Ebru Sanatçısı Füsün Arıkan eserlerini sunarak, ebru yapımını gösterecek,
- Kadıköy Gençlik Merkezi tiyatro ve müzik kollarına mensup gençler etkinlikler sergileyecek.
- Özlem Güzel Bale ve Müzik Okulu öğrencileri bale gösterisi sunacaklar.
- Türkiye Yazarlar Sendikası Kadıköy Şubesi Yazar ve şairleri kitaplarını imzalayacaklar
- Yalçın Akçay ve Rifat Gürkaş Karagöz, meddah, hokka oyunu sunacaklar

İki gün içerisinde daha birçok etkinlik Kadıköylülere sunulacak

BAUHAUS®

Daha iyisi için...

YENİ İTHAL



Euro
Masa Lambası
60 W, siyah, gümüş ve beyaz
15.900.000.TL

Tola
Masa Lambası
20 W, transparan, sarı, mavi
13.900.000.TL

SADECE BAUHAUS'DA

YENİ İTHAL



Spot Set
Hareketli, beyaz, krom,
titan, antik, 3x35 W
43.900.000.TL



Spot Set
Mavi ve beyaz camlı
3x50 W
39.900.000.TL



Spot Set
Beyaz, krom, antik, satin
3x35 W
44.900.000.TL



Enerji Tasarruflu Ampul
E 27, 21 W, 3U
4'ü ekonomik paket
21.500.000.TL



Kısa
Çubuk Halojen
100 W - 150 W
5.250.000.TL

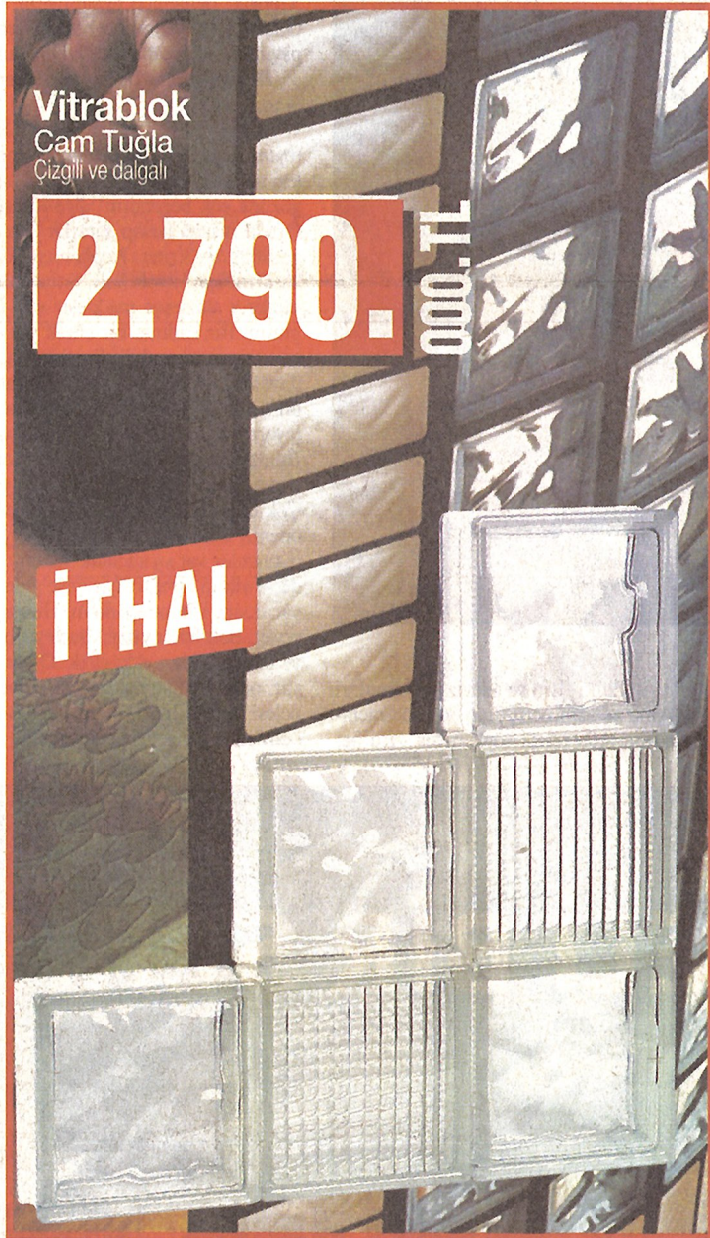
Spot
Çubuk Halojen
ÜV, 300 W - 500 W
3.250.000.TL



Vitrablok
Cam Tuğla
Çizgili ve dalgali

2.790.000.TL

İTHAL



Alüminyum Merdiven
3 basamaklı

35.900.000.TL

4 basamaklı: 39.900.000.- TL
5 basamaklı: 46.900.000.- TL
6 basamaklı: 56.900.000.- TL



Sabitlenme gerektirmeyen
pratik kullanım

Krom Kaplama
Kapı Stoperi
1.3 kg, Ø: 95 mm
Dekoratif görünümü

6.900.000.TL



Geçmeli Raf
5 zeminli, beyaz ve galvaniz renklerde,
188x100x45 cm

REGALUX® 54.900.000.TL



Boru Anahtar
1"

7.950.000.TL

ALPHA-TOOLS®

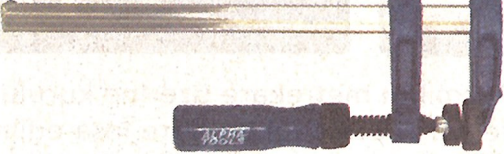


Silikon Tabancası
1.950.000.TL



İşkence
50x200 mm

1.750.000.TL



Çekiç
100 gr

1.950.000.TL

200 gr: 2.250.000.- TL
300 gr: 2.950.000.- TL
500 gr: 3.950.000.- TL



Balta
600 gr

9.500.000.TL



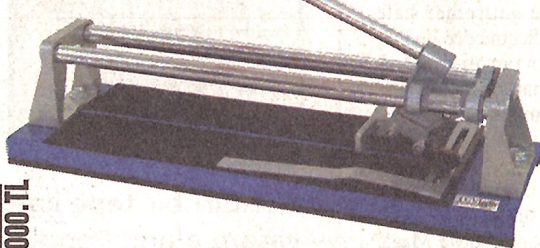
Kontrol Kalemi

1.750.000.TL



Fayans Kesme
300 mm

18.500.000.TL



Lokma Takımı
55 parça, 1/4" - 1/2"

135.000.000.TL



SADECE BAUHAUS'DA

Ürünlerin fiyatları 10 - 17 Ekim 2003 tarihleri arasında geçerlidir.

KOZYATAĞI:

E-5 üstü
Tel : (0216) 448 03 44 pbx

BEYLİKDÜZÜ:

Tatilya Yarı
Tel : (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:

Büyük İstanbul Otagarı Karşısı
Tel : (0212) 640 71 41 pbx

bizden

Lütfen biraz insanlık...

G eçtiğimiz günlerde evrensel günlerden birisi olan Dünya Hayvanları Koruma Günü kutlandı. Maalesef ilgi, bir avuç insanla sınırlıydı. Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü, Hayvan Dostları Platformu, Kadıköy'deki bazı ilk ve orta dereceli okul öğrencilerinin İskele Meydanı'nda katıldığı tören geçirdiğimiz diğer önemli günlerden birisiydi. Kadıköy Belediye Başkanı Avukat Selami Öztürk'ün törene köpeği Tetra ile katılması ve doğru mesajlar vermesi, etkinliğe renk kattı. Bu son etkinlik bir kez daha gösterdi ki "Dünya Hayvanları Koruma Günü" rutin bir kutlamadan çok bir mücadele günü, hayvanlar ile ilgili özellikle sokakta yaşayanları ile ilgili sorunların daha etkili ifade edildiği bir gün olarak algılanmalıdır.

Kimse sokak hayvanlarıyla ilgili diğer tüm yamsamsal sorunlarda olduğu gibi "Bana ne" diyemez. Kadıköy'de üç binin üzerinde sokak köpeği olduğu düşünülürse sorunun büyüklüğü anlaşılır. Maalesef insanlarımızın önemli bir bölümü sorunu algılayamamakta, kolaycı çözümler önermektedirler. Bunun yanında iyi ve olumlu adımlar da atılmakta. Son dört yıldır sokak hayvanları için Kadıköy'de gerçekten önemli işler yapıldı. Ataşehir'in hemen yanında 10 dönümlük bir alan üzerine bir hayvan barınağı kuruldu. Kadıköy Belediyesi Sokak Hayvanlarını Koruma ve Barındırma Merkezi faaliyetlerini aralıksız sürdürüyor.

Köpekler bizim dostlarımız. Hayvanlar içinde insanlara en yakın olan canlılar. Ve bugün bu dostlarımız çok zor durumda. Binlerce sokaklarda. Hastalıklardan, açlıktan ya da insan eli ile öldürülüyor. Bakış alanı sınırlı bazı insanlar "kuduz ve pis" gördükleri için zalimce öneriler yapıyorlar. Öncelikle onların bu durumda olmasının birinci sorumlusu da yine biz insanlarız. Onlar da bizim kadar doğanın parçası, ama biz doğanın dengesini bozuyoruz. Çarpık kentleşme ile ormanları katlederek, doğayı kirleterek en önemlisi sağlıksız, plansız, dar görüşlü yönetim anlayışları ile önce kendimize sonra dostlarımıza zarar veriyoruz. Hayvan dostlarımızın yaşam alanlarını ortadan kaldırdık, doğanın dengesini bozmak için elimizden geleni hâlâ ısrarla yapmaya çalışıyoruz.

Yapılması gereken daha çok şey var. Önemlisi yapılması gerekenleri sürekli kılmak. Hayvan Barınağı'nda görevli veteriner ve personel özveri ile çalışıyorlar. Gönlüllerinin ciddi katkıları var ama gönüllü sayısı ve katkısı giderek azalıyor. Bu durum çalışanların moralini doğal olarak bozuyor. Oysa bu barınak Kadıköy için önemli bir kazanım. Şimdi bu kazanımı korumak ve daha işlevli hale getirmek için herkese iş düşüyor. Kendinize göre mutlaka yapabileceğiniz bir şeyler vardır. Barınağa yapılacak katkıyı, her yurttaş vicdani bir görev olarak düşünmelidir.

Gazete Kadıköy'ün son sayfasında "yuva arıyorum" rumuzuyla bir ilan yayınlanıyor. Köpek sahibi olmak isteyenler için bu bir olanak. Eğer düşünüyorsanız aşları ve bakımı yapmış ve sürekli bakımını Kadıköy Belediyesi'nin üstlendiği bu köpeklerden birisini hiç düşünmeden alabilirsiniz. Özetle köpek sahibi olmak istiyorsanız Barındırma Merkezi'ne gidin, orada mutlaka sevebileceğiniz bir köpek bulacaksınız. Son söz; elbette hayvan deyince yalnız köpekleri anlamıyoruz. Ama sokak köpeklerinin durumu çok dramatik olduğu için bilerek öne çıkartma gereği duyduk.

Salman ALTUNDAL
E-posta: selcem@kolay

Onlar bizim dostlarımız

4 Ekim Dünya Hayvanları Günü Kadıköy'de de kutlandı. Dünya Hayvanları Koruma Günü dolayısıyla Kadıköy Belediyesi tarafından Kadıköy İskele Meydanı'nda düzenlenen etkinlikte, doğal yaşamın vazgeçilmez unsurlarından olan hayvanların korunması gerektiği mesajı verildi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi Hayvan Dostları Platformu Gönüllüleri, Kadıköy'deki bazı ilk ve orta dereceli okulların öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen etkinlikte; çocuk ve gençlerden hayvanları korumaları ve onlara sahip çıkmaları istendi. Etkinliğe minik köpeği "Tetra" ile katılan ve yaptığı konuşmada dünyada insanlar kadar diğer canlıların da yaşama hakkı olduğunu ifade eden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Diğer canlıların yaşama hakkını ortadan kaldırmadan birlikte yaşayalım. Tüm canlıları korumak, onlarla yaşamak bizim felsefemiz olmalı. Kadıköy bu bilinci geliştirdi. Gönüllülerle bu konuda birlikte çalışıyor, her sorunu birlikte çözmeye çalışıyoruz" dedi. Öztürk konuşmasının devamında çocuklara hitaben, "Sizlerin bu bilinçle yetişmesini istiyoruz. İnaniyorum ki, önümüzdeki günler gerek bizler gerekse bizimle birlikte yaşayan tüm canlılar için daha iyi olacak. Hepsinize sağlıklı, başarılı, tüm canlılarla iç içe, mutlu günler diliyorum" diye konuştu.

Çocuklar sundukları oyunla büyüledi

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü'ne bağlı Hayvan Barındırma Merkezi'nden hayvanların da bulunduğulu etkinlikte, Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi'nin tiyatrocu minikleri de muhteşem bir tiyatro oyunu sundular. 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü dolayısıyla düzenlenen etkinliğin amacının çocuklara hayvan sevgisi aşılamak olduğunu belirten Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Teoman Aslan ise, "Çocukların gelecekte bu gibi konulara önemle eğilmeleri, hayvanlara olan sevgi ve ilgilerini geliştirmek için Kadıköy'de etkinlik düzenledik. Bu yıl geçmiş yıllara oranla daha geniş kapsamlı etkinlik organize etmeyi uygun bulduk" şeklinde konuştu.

Öte yandan Marmara Üniversitesi öğrencilerinden oluşan "Terminalist" adlı rock müzik grubunun verdiği konserle renklenen etkinlikte, Kadıköy Belediyesi Hayvan Dostları Platformu gönüllülerinden Pınar Satık da bir konuşma yaptı. Gönüllü Pınar Satık, diğer gönüllü arkadaşlarıyla birlikte elerinden geldiği kadar hayvanlara yönelik olarak çalışmalar yaptıklarını, ancak tüm insanlara bu konuda görev düşüğünü söyledi.

Kadıköy'ün renkli ama tartışılan yeri

Ayşe KÜÇÜKKURT

E ğlenmek için bir zamanlar Avrupa yakasına akın edenler Kadıköy'de yeni eğlence merkezlerinin açılmasıyla birlikte adres değişikliği yapıyor. Yıllardır İstanbul'un eğlence merkezi olan Beyoğlu, Taksim, Etiler yerine yeni nesil Kadıköy'de eğlenmeyi tercih ediyor. Kadıköy'de eğlence merkezleri ciddi anlamda Kadife Sokak'ta birbiri ardına açılan barlarla başladı. Kadife Sokak'taki tarihi evler yapılan restorasyon çalışmaları ile kafe-bar ve restoran haline getirildi. Kadıköy Ruhtm'daki Misaki Milli Sokak ise barlarından ziyade biraahaneleri ile ön plana çıkıyor. Kadıköy'de eğlence için Kadife Sokak'a gidenler arasında sosyo-kültürel ve ekonomik açıdan büyük farklar var.

Eğlenmek için Kadıköy'ü tercih edenlerin sayısı artınca Caddebostan İskele Sokak'ta da, son yıllarda art arda kafe-bar-restaurant ve biraahaneler açılmaya başladı. Sahil yolu'na Bağdat Caddesi'ne bağlayan sokaklardan biri olan İskele Sokak'ta eğlenmeyi tercih edenler ise genellikle gençler.

İskele Sokak'taki eğlence hayatı Sahil yolu'na girişinde başlıyor. Sokak boyunca ilerledikçe eğlence merkezleri yerlerini kebabçılara bırakıyor. İskele Sokak'ta eğlence hayatı Barcode ve Schlitzky's Deli ile başlıyor, Chicken Last Stop ile devam ediyor. Sokağın en renkli mekânlarından biri ise "Yer Fıstığı". Daha önce de birçok basın yayın kuruluşunda yer alan Yer Fıstığı'nda yenilen fındık kabukları yerlere atılıyor. Bir ay boyunca temizleniyor. Küçük ama sevimli bir mekân olan Yer Fıstığı, farklı tarzı ile de dikkat çekiyor.

Sokağın tek canlı müzik yapan mekânı ise Chil in. Chil in'de uzun süredir televizyon ekranlarında görmediğimiz, "Üzgünüm" şarkısı ile meşhur olan Jale ile Bora

Öztoprak sahne alıyor.

Peki, İskele Sokak'ın bir anda eğlence merkezi haline gelmesinin nedeni nedir? Bağdat Caddesi'ne yakın olması, günlük nüfus sirkülasyonunun yoğunluğu, işletmeciler için sokağı cazip hale getiriyor. Aşına bakarsanız bu işler biraz da modaya bağlı. Özellikle gençler arasında mekân modası çok yaygın. Bir diğer konu ise işletmeciler arasında yaygın olan kuralları var. Bir bölgeye bir işletme açılmış ve bu işletme müşteri potansiyelini yakalamış ise hemen yanına, karşısına, üstüne, altına benzeri işletmeler açılıyor. Bunun en güzel örneği ise kafe-barlar ve simit sarayları. Öte yandan bazı iddialara göre bira sektöründeki rekabet de İskele Sokak'ın canlanmasına neden olan faktörlerden biri. Özel bira firmalarının çok cazip imkânlar sağladığı, işletmelerin dekorunu dahi yaptıkları söyleniyor. Hatta kredi veren bira firmaları da olduğu iddia ediliyor.

Haftasonları talep yoğun...

İskele Sokak'taki kafe-bar ve biraahanelerin en yoğun olduğu zamanlar haftasonları. Haftasonu yoğunluğun yaşanmasındaki en önemli etkenlerden biri de şifreli kanalda yayınlanan Birinci Lig maçları. Her evde maç seyredilecek şifreli kanal olmadığı için futbolseverler buralara akın ediyor. Bir yandan maç seyredip, bir yandan da biralarda yudumluyorlar.

İşin içine bir de derbi maçları girince İskele Sokak'ta ıgne atansız yere düşüyor. İskele Sokak'taki işletmelerin bir diğer farkı ise fiyatlarının uygun olması. Biraanın bardağı 2-3 milyon lira arasında değişiyor. Sokağın bir diğer işletme pub restoran tarzında. Yani sadece içki içmek isteyenler değil, yemek yeyip, sohbet etmek isteyenler de bu sokağa gelip hoşça vakit geçiriyor ve streslerini atıyorlar.



Sokak sakinleri şikâyetçi

Ancak, İskele Sokak'ta son yıllarda bar ve biraahanelerin açılmasından sokak sakinlerinin büyük bölümü şikâyetçi. Yaşlı ve emekli kesimin de yoğunlukta olduğu İskele Sokak'ta barların neredeyse tamamı apartman altlarında bulunuyor. Apartmanı mesken olarak kullananlar ise gürültüden ve zaman zaman çıkan kavgalardan şikâyetçiler. Fenerbahçe-Galatasaray maçlarının yanı sıra alkolün dozunu kaçıranlar da sokak sakinlerinin huzurunu bozuyor. İskele Sokak ile ilgili bir başka şikâyet konusu ise otopark sorunu. İskele Sokak'a eğlenmeye gelenler araçlarını sağlı sollu park ediyorlar. Bu yüzden sokakta araç trafiği tek şeritten sağlanıyor. Mevcut otopark durumu sokaktaki araç potansiyelini karşılamıyor. Bu durumda da belli saatten sonra sokak aralarında kaçak otoparklar oluyor ve buralardan birileri (değnekçiler) rant sağlıyor. Kapıcılarla değnekçiler arasında ise hemen her akşam tartışma çıkıyor söyleniyor.

İskele Sokak'ta ilgili sürekli şikâyet aldığını söyleyen Caddebostan Mahalle Muhtarı Hüseyin Balıkcı, "Apartmanların altına ikili mekânların açılması için kat maliklerinin tamamının onay vermesi gerekiyor. İskele Sokak'taki işletmeler de açılmadan

önce kat maliklerinden onay almışlar. Burada yapılabilecek tek şey ses oranının azaltılması. Bir diğer konuda parklardan dolayı sokak tek şeride dönüşüyor. Bu da trafik sorununa neden oluyor" dedi.

İşletme sahipleri ne diyor?

■ Ali Ülkü(Havelka Cafe): Havelka açılış bir yıl oldu. Bu sokak her zaman barları olan bir sokaktı. Son birkaç yıldır bu mekânların sayısında artış oldu. Ben de bu sokakta oturuyorum. Potansiyel var. Genç nüfus yoğun. Onların boş zamanları değerlendirilecek yerler buralar. Bizim işletmemiz bar değil. İçkili kafeyiz. Bizde yüksek sesle müzik olmadığı için çevre sakinleri ile sorun yaşamıyoruz. İskele Sokak'taki işletmelerin tercih edilmesindeki bir başka neden de fiyatların uygun olması.

■ Kuzey Sayan(gate pub): İnsanlar bara, kafeye, müzik dinlemeye buraya geliyorlar. Bu sokağa alıştılar. İskele Sokak buluşma noktası oldu. Beyoğlu trafiğe kapatıldığı zaman kalitesi ve şekli değişti. Ne olursa olsun buraları alkolü yerler. İnsanlar içki içiyorlar. Bu yüzden daha rahat oluyorlar. Sokağın araç trafiğine kapatılmasının çok uygun olacağı düşüncesindeyim. Zaten burası Bağdat Caddesi'ne çok yakın. İnsanlar caddeye yürümeye geliyorlar. İskele Sokak'a gelip giderken ulaşım aracı bulmak zor değil. Heride canlı müzik de olacık.

■ Arzu Dönmez(gate pub): Bizim tarzımız sokak genelindeki işletmelere baktığımız zaman çok farklı. Biz bu sokakta tekiz. Oralar daha küçük mekânlar. Bizim dekorumuz da çok farklı. Bu sokakta güzel bir kulüp yoktu. Biz onu oluşturmak istiyorduk. İskele Sokak için barlar sokağı demek çok yanlış. Çünkü bu sokaktaki her işletme bar değil. Kafe ağırlıklı. Ancak

sokak geliyor ve zamanla birtakım değişiklikler oluyor.

■ Murat Pınarcı(Chill in): 4 yıldır burada hizmet veriyoruz. Bira firmalarının arandıkları rekabetten dolayı İskele Sokak'ta canlanma oldu. Üniversite gençlerinin yoğun ilgisi var. Bizde canlı müzik var. Jale ve Bora Öztoprak sahne alıyor. Canlı müzik için para almıyoruz. Bu fiyatlara yanstılmıyor. İçkiler yine aynı günlük fiyatlar.

■ Erdal Keskin(Yer Fıstığı): Yer Fıstığı 2001 yılında açıldı. İlk başlarda müşterilerimiz fındık kabuklarını yerlere atmakta zorlandılar. Alıştıkları bir uygulama değildi. Sonraları herkes durumu benimsedi. Bizim Bodrum'da da subemizi var. Alanımızda Türkiye'de ilkiz. Fiyatlarımız çok uygun. Müşteri potansiyelimiz çok farklı. İskele Sokak'ta kurallara uymayan işletmeler var. Bu işletmeler yüzünden ne yazık ki bütün işletmeler karalanıyor. Belki buradaki tüm işletme sahipleri olarak bir çatı altında toplansak ortak çözüm yolları bulabiliriz.

■ Fuat Akıncıydı(Küp Kebap): 14 yıldır bu sokakta hizmet veriyoruz. Ancak son yıllarda sokakta ciddi değişiklikler oldu. Barlar açıldıktan sonra sorunlar çıkmaya başladı. Derbi maçlarından sonra kavgalar çıkıyor. Sokakla ilgili düzenlemeler yapılmalı. Bizde müzik yok. Müşteri gelir yemeğini yer, dilerse yanında içkisini içer. Sorun yaşanmaz.

■ Cemil Koç(Chicken Last Stop): Chicken Last Stop 1994 yılında açıldı. Biz bar değiliz. Pub restoran tarzı bir mekânız. Bizde sadece içki içilmez, yemek de yenir. Amacımız zaten tavuk ürünlerini müşterilerimize tattırmak. Yanında dileyen içkisini de içebiliriz. İskele Sokak'taki birçok işletme bizden sonra açıldı. Bizde müzik yok. Çevre sakinlerinin bizimle sorunları olacağını sanmıyoruz. Çünkü biz kurallara uyarız.

Kendini kanıtlamış bir sanatçı: Ahmet Uğurlu

Gül SÖKMEN

T iyatro ve sinema oyuncusu Ahmet Uğurlu, son olarak İtalya'da oynadığı "Memmeno in un Jognno"(Rüyada Bile Olmaz) adlı filmle gündeme geldi. Filmde, Giuseppe Battiston ve Roberto De Francesco ile birlikte oynayan Ahmet Uğurlu'ya; sanatı bakışından özel televizyonlara, sinemadan tiyatroya kadar bir şöylesi yaptık.

■ Tiyatroya nasıl başladınız?

Liseyi bitirdiğim yıllarda Bursa Devlet Tiyatrosu'nun açmış olduğu kurslar vardı, onlara katıldım. Kurslarla beraber amatör olarak oyunlarda oynamaya başladım. Liseye gelinece kadar aklımda "tiyatrocu olacağım" diye bir şey yoktu. Müsamerede falan hiç görmedim. Fakat sonra ben işi ciddiye aldım, sevdim. Kendi kendime dedim ki, "Bu işin akademik kariyerini yapmam lazım". Bazıları karşı çıktı; "Yok canım, konservatüvada öğretilenler de burada da öğretiliyor. Biz seni kadroya alalım" dediler. "Yok dedim ben bunun eğitimini almak istiyorum". Sonra da Ankara Devlet Konservatüvarı'na gittim. Zaten o zaman ciddi anlamda Ankara'da konservatüv vardı. Orayı bitirdim. Sonra 13 yıl Devlet Tiyatrosu'nda görev yaptım. Ondan sonra Devlet Tiyatrolarından istifa ettim ve eşim Necce Uğurlu ile birlikte "Karşı Tiyatro"yu kurdum.

■ Tiyatroya ilginiz nasıl başladı? Tiyatro kursuna öyle geçerken tesadüfen mi uğradınız?

Yo, hayır bir arkadaşım çok meraklıydı tiyatroya. Tiyatro kurslarına gidecekti. "Birlikte gidelim" dedi. O dilekçesini verdi. Genç çocuklar vardı. Bizim hepimizi bir yere topladılar. Ben öyle sığıntı gibi arkadaş otuyordum. "Ben de dilekçe verebilir miyim?" dedim. Arkadaşım, "Bir sorayım" dedi. Sordu ve "Verebilirsin" dedi. Dilekçe verdim. 300 kişiydi, elene elene sene sonunda 30 kişi kaldık. İkinci yıl da hemen kurs başkanlığına getirildim ben. O kurdan da önemli tiyatrocular çıktı. Mesela Metin Belgin var, Kardeşim Mustafa var, Ali Sürmeli var, Erkan Can var. Onlar hep bu kurstandır. Hatta onlar benden sonra geldiler

■ Devlet Tiyatroları'ndan neden ayrıldınız?

Devlet Tiyatroları'ndan şu yüzden ayrıldım; sistem pek tutmadı beni, ben de sistemi pek tutamadım. Zaten Devlet Tiyatrosu'nun içinde de birçok grup sistemi beğenmiyordu. Bu sistem, insanın önünü kesiyordu. Burada yetenek ve disiplin çok önemli. Yasa önünde herkes eşittir. Tamam, yasal anlamda eşitleyebilirsiniz ama yetenek ve disiplin açısından eşitleyemezsiniz. Burada değerler bir aşama kaydetmez, öyle bir sistem hâlâ da var. Şimdi onun yasal değişikliklerini yapıyorlar. İşte biz o zamanlar bir türlü uyuşamadık. Ama ben tiyatro adına her şeyi orada aldım. Her ne kadar sisteme karşı bir bu duruşu göstersem de yine de Devlet Tiyatrosu benim gözümde ve de gözümde ayrı bir yer tutar.

■ Sanatçı devlet memuru olamaz, yani.....

Şimdi de sistemi değiştirmeye çalışıyorlar. Dünyadaki gelişmiş ülkelerde de böyle, sigorta adına sanatçıyı bir garanti altına alabilirsiniz, ama demin de dediğim gibi yeteneği ve disiplini eşitlerseniz alttan bir dürtü olmaz, üstte çıkma olmuyor. Mesela Atatürk Kültür Merkezi'nde Haluk Kudoğlu ile sahneye çıkmak, bir replik de olsa oynamak, gençler için bir yarış olmalı. Böyle bir yarış yok. O hep sistemden kaynaklanıyor. Yani, o zaman ne oluyor? Seneler ilerledikçe çok atak olan genç nesil yavaş yavaş memur zihniyetine girmeye başlıyor. "Bana görev verseler de vermeseler de, bir repliklik oyun da olsa, başrol oynasam da aynı parayı alıyorum" diyor. Zaten devlet niye tiyatroya yapıyor, ben onu anlamıyorum. Kuruluş aşamasında elbette Devlet Tiyatrosu'nun olması gerekliydi. O zaman batılı anlamda tiyatroya olmayışı o günkü genç Cumhuriyet döneminde diğer kurumlar gibi önemli bir eksiklikti, çok önemli işler yapıldı. Ama bu sistemdeki bozukluk, artık misyonunu yerine getiremez hale geldi. Tamam ben istifa ettim ama istifa etmeden de mücadele edenler var. Şimdi arkadaşlar tamamen özerk hale getirmeye çalışıyorlar. Yani sanattaki devlet memurluğu zihniyetini ortadan kaldırmaya çalışıyorlar. Bu da çok gerekliydi.

■ Gelirim 'Karşı Tiyatro'ya...

Eşimle birlikte, Karşı Tiyatro'yu kurduk. Karşı Tiyatro çok başarılı olmasına rağmen sürdürmek güçtü. Onun için Star TV ile birlikte o zamanki adıyla Magic Box'ta özel televizyona geçtik. Karşı Tiyatro'yu yaparken Türkiye'nin ilk özel televizyonu Magic Box'tan sürekli telifli yapıldı. Tiyatro ayrıca devam ederken, işin içinden çıkmadık ve Magic Box'ın ilk draması "Ahmet Uğurlu ile Karşı Şov"la başlamış olduk. O da özel televizyonların ilk dramasıdır. Uzun yıllar Karşı Şov'a devam ettik.

■ Karşı Tiyatro nasıl bir oyun sergiliyordu?

Biz Karşı Tiyatro'da "Satir" yani karşı çıkışın tiyatrosunu yapıyorduk. Kendimize has bir tiyatro, bir yorumdu.

■ Sinemaya başlamamız ne zaman oldu?

Kesintiye uğrasa da tiyatroya yapmaya devam ettim. 1996 yılında da ilk sinema filmimi yaptım.

■ Sinemaya geçmeniz uzun sürmüştü....

Evet, sinemaya geç geçişimin nedeni de benim Devlet Tiyatroları'nda yoğun çalışmam oldu. Çok telifli gelmişti ama geri çevirmiştim. Çünkü böyle bir zamanım yoktu, beş oyunda falan oynuyordum. Sinema bunun için hep ikinci planda kaldı, tiyatroya ise hep ön plandaydı. Ondan sonra gelen teklifler de pek ilgi alanım dahilinde değildi. Yani sinemada oynamak için oynamanın da çok lüzumlu olduğunu falan sanmıyorum. Oynayacağım filmim benim ilgi alanımda olması lazımdı.

■ İlk filminizle ödül aldınız.

1996 yılına kadar beklemiş olduk. O yıl Deriş Zaim'in yönettiği "Tabutta Rövesata" ile ben de ilk filmimi yaptım. O film, gerek Türkiye'de, gerekse uluslararası anlamda ödülleri aldı. 22 ödüllü bir filmle sinemaya adım attım. Böylece kendimi birden film dünyasında buldum. Ondan sonra televizyona da biraz ara verdim. Arkadan "Aver" filmi yaptım. İki Avusturya yapımı filmde oynadım. Ve sonra İtalya'da başrol oynadım.

■ İtalya'da oynadığınız filmde kimlerle oynadınız, konusu neydi?

Adı "Memmeno in un Jognno" (Rüyada Bile Olmaz)ydı. Giuseppe Battiston ve Roberto De Francesco ile birlikte oynadım. Milliyeti olmayan ve İtalya'ya hayran, İtalyanca'yı İtalyan televizyon kanallarından izleyen bir adamın bir günlük İtalya macerası anlatılıyor. Ama daha önce bir kısı metrajlı film çekmiştik, o bütün dünyayı dolaştı, sonra da İtalya'da iki

ödül almıştı.

(Ahmet Uğurlu şimdi iki film ve televizyon oyunları için hazırlanıyor. Ama ne yapımcısını ne de yönetmenini ne de hangi kanalla anlaşacağını söylemiyor, "Bu be-

nim haddim değil, onu yapımcıların açıklaması gerek. Sadece başrol oynayacağımı biliyorum" diyor.)

■ Tiyatro sahnesine uzun zamandır yaktınız...

"Evet, uzun zaman oldu. En son Haluk Bilginer ile "Çöplük" oyununda oynamıştım. Üç kişilik bir oyundu. Galiba 1997 yılında oynadık. Her yıl da ben tiyatroya yapayım diye bir çabam da hiçbir zaman olmadı.

■ Son zamanlarda herkes her yerde tiyatroya yapıyor ama...

Yapar. Meslek birliği yok ki. İngiltere'den örnek vereyim. Eğer belli bir okulu bitirmemişseniz, belli kriterleri yerine getirmemişseniz, "Ben senin kara kaşım kara gözünü çok beğendim" diye kimse kimseye rol vermez. Orada insana hesap sorarlar. Bu da Meslek Birliği'nin getirdiği bir kriter. Koppenhag Kriterleri yalnızca idam kararını içermiyor. Belli bir standart tutturabilmek için yüzlerce yüzlerce maddeler var. Ben yıllarca turnelere gittim. Bir kadınla bir erkek yanyana geldi mi "Dansöz ne zaman çıkacak?" diyorlardı. Çünkü yıllarca oralarla dansöz götürmüşler, adına da tiyatroya demişler. Şimdi siz bir de bu bilinci yılmaya çalışıyorsunuz. Hem tiyatroya yapıyorsunuz, hem de bu bilinci yılmaya çalışıyorsunuz. Bunlar çok zor işler, öyle kolay işler değil. Türkiye'de çok önemli adamlar var, her alanda yalnız bu alanda değil. Çok önemli gazeteciler var gazetecilik yapamıyor, çok önemli doktorlar var doktorluk yapamıyor, çok önemli oyuncular var oyunculuk yapamıyor. Bunlar yıllar içinde ve alttan bir dürtüyle iyiyi gider. Kötü kalite ise almayacak, istemeyeceksin. Bunlar kamu yararına olan şeyler. Batı bunu yüzyıl önce yaptı. Biz bunları sonradan ve kazanmadan elde ettik. Onun için tadına varamıyoruz, onun için demokrasi yerleşmedi. Demokrasi mücadelesi yapmadık ki. Cumhuriyet ilan edildi, kurumlar belirlendi, her şey tepeden geldi.

YEDİ TEPELİ BİR ŞEHİR

Her biri bir tepe kadar sağlam 7 bloktan oluşan bir site. Yirmibin metrekare üzerine kurulu çağdaş bir yaşam alanı. Pendik'te, denizle yüz yüze... En son Deprem Yönetmeliği'ne göre inşa edilmekte olan 150 daire. 185 m² genişliğinde (4 oda+1 salon), ferah ve kaliteli konutlar. Açık-kapalı yüzme havuzu, sauna, sosyal tesisler, çocuk bahçesi, tenis kortu, amfi tiyatro, kapalı otopark... ve 24 saat güvenlik. Yedi tepeli bu site, cazip fiyat ve uygun kredi koşullarıyla sahiplerini bekliyor.

ortak projesidir.

Aydınliolu Cad. Eser Sok. No:1 Pendik - İstanbul

Tel: (0 216) 483 07 00 - www.denizpark.com

Bilkent İngilizce Dil Bölümü mezunundan
İngilizce ders verilir.
0532 331 03 73

Rüştü'nün tepkisi

Barcelona'da yedek kulübesinden kurtulamayan Milli kaleci Rüştü Reçber, Kral Kupası'nda 3. lig takımlarından Grammer ile oynanacak olan maçın kadrosuna alınca İstanbul'a geldi. Katalan eki-

binin, Futbol Fedarasyonu'ndan aldığı iki günlük izne karşın olaya kızan Rüştü, milli takım kampına erken katıldı. Rüştü Reçber, Barcelona'da aylardır forma giymeyi bekliyordu.

SPOR

Basketbol şöleni

Umut Vakfı tarafından bu yılı ikincisi düzenlenen Umut Önal Basketbol Şöleni, 7 Ekim Salı günü Bilkent Üniversitesi Spor Salonu'nda yapıldı. Milli takım menajeri Doğan Hakyemez'in de katıldığı şölen-

şöhretler karması, vakıf takımıyla bir gösteri maçı oynadı. Levent Topsakal, Serdar Apaydin, Aliço ve eski milli futbolcu Tanju Çolak'ın yer aldığı şöhretler, karşılaşmayı 90-63 kazandı.

TÜRKİYE'DE SPOR



Futbolda ödül gecesi

Türkcell'in düzenlediği "Yılın Futbol Ödülleri", Mydonose Showland'de organize edilen geceyle sahiplerine verildi. "Yılın Futbolcusu ve Yılın En İstikrarlı Futbolcusu" Galatasaraylı Bülent Korkmaz oldu. Yılın Teknik Direktörü Beşiktaş Teknik Direktörü Mircea Lucescu olurken, "Yılın Futbol Adamı" ödülüne de Beşiktaş Başkanı Serdar Bilgili layık görüldü. "Yılın Hakemi" Ali Aydın, "En Centilmen Futbolcu" Galatasaraylı Ergün Penbe, "Yılın Çıkış Yapan Futbolcusu" Fenerbahçeli Tuncay Şanlı, "Yılın Çıkış Yapan Teknik Direktörü" Ersun Yanal oldu. "Yaşam Boyu Başarı Ödülü"nü de Fenerbahçenin unutulmaz futbolcusu Leffer Küçükandonyadis aldı. Türkcell Onur Ödülü'ne Futbol Federasyonu Başkanı Haluk Ulusoy layık görüldü. "Yılın Futbol Değeri" olarak Beşiktaş'ın özel olarak hazırladığı 100. Yıl Forması belirlendi. Futbolda "Yılın Altın 11"i de şu isimlerden oluştu: Oscar Córdoba, Fatih Akyel, Bülent Korkmaz, Ronaldo, İbrahim Üzümler, Gökdeniz Karadeniz, Sergen Yalçın, Ahmed Hassan, Ergün Penbe, Tuncay Şanlı, Nihat Kahveci. Ödülleri, Turcell abonelerinin oylarıyla belirlendi. Törene, Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Mehmet Ali Şahin de katıldı. Şahin, Cumartesi günü oynanacak İngiltere maçıyla ilgili bir açıklama yaparak, "İnanıyorum ki Milli Takım Cumartesi günü bir hesabı Kadıköy'de kesecektir" dedi.

Milli maç heyecanı Fenerbahçe'de

Şükrü Saraçoğlu Stadı, tarihi maça evsahipliği yapıyor

Türkiye için büyük önem taşıyan Türkiye-İngiltere maçı, Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Stadı'nda oynanacak. Bu vesileyle sizlere, Türkiye'nin Avrupa Futbol Şampiyonası'na katılmak için kazanmak zorunda olduğu maça evsahipliği yapacak Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Stadı'nı, anlatmak istiyoruz.

Türkiye'nin ilk nizami futbol sahası olan Şükrü Saraçoğlu Stadyumu, 1908 yılında Union Club adı altında faaliyete geçti. Bu tarihten önce ise "Papazın Çayırı" adıyla anılırdı.

1908 yılı Temmuz ayında Fenerbahçe Kulübü Başkanı Ziya Songüler, birkaç İngiliz ve Maruf Rifat Bey'in yaptığı toplantı sonucunda, saha için en uygun yerin Papazın Çayırı olduğu karar verilir. Konu, dönemin Osmanlı padişahı Sultan II. Abdülhamid'e iletilir. Padişah, 30 altın lira karşılığında Union Club ile 20 yıllık bir sözleşme yapar. Fakat fut-

bola olan ilginin azlığından dolayı zamanla kira karşılanamaz. Saha, 1909 yılında Fenerbahçe Kulübü'ne kiralanır. Fakat o sırada 1. Dünya Savaşı'nın patlak vermesi üzerine bu işe ara verilir.

Daha sonra 25 Ekim 1929 yılında stad, Spor bayramı ile tekrar hizmete açılır. Aynı günde ismi Fenerbahçe Stadı olarak değiştirilir. Bir süre statta yapılan birçok değişikliğin ardından 13 Mayıs 1932 tarihinde Vali Muhi-tin Üstündağ'ın katıldığı bir törenle Fenerbahçe Stadı'nın açılışı yapılır. Fenerbahçe Spor Kulübü'nün Kuşdili'nde bulunan lokalinin yanması sonrasında kiracısı olduğu stadi satın almaya karar vermesi, bugünkü stadyumun temel taşlarını oluşturur.

Çalışmalar Aziz Yıldırım döneminde başladı

Şükrü Saraçoğlu Stadı'nın kapasitesinin genişletilmesi ve yeni bir stad yapılması projesi ise, Aziz Yıldırım başkanlığındaki yönetime



FB Stadı, İngiltere maçına evsahipliği yapıyor...

nasip oldu. Yeni projeye göre, stadin üstünün tamamı membran branda ile kaplanacak, tribünleri birleştiren yerlere 4 adet kule dikilecek ve çatı bu kulelerin üstüne oturtulacaktı. Bunun için sponsor arayışına giren Fenerbahçe Kulübü, Migros'la anlaştı. Yapılan anlaşmaya göre 1999-2000 yılında yeni açık tribün yıkılarak Migros Tribünü adı altında 2000-2001 sezonunda Fenerbahçe-İstanbulspor maçıyla futbolseverlerin hizmetine sunuldu. Bu durumda stat kapasitesi 30 bin kişiye yükselmiş oldu. Migros bu tribün altında yapılan mağazanın işletmesini de üstlenerek, kazanılan kardan Fenerbahçe'ye pay vermeyi kabul etti. Aynı sezon içinde okul arkası tribün yıkılarak Telsim Kulübü adı altında 6 Mayıs 2001 tarihinde Fenerbahçe-Galatasaray maçına yetiştirilerek kapasite 40 bin kişiye çıkarıldı. Daha sonra Maraton tribünü yıkıldı ve yeniden yapılarak Mart ayında hizmete

sunuldu. Böylece stadin 3 tarafı kapanmış oldu. 2003-2004 sezonunda numaralı tribünün de yıkılarak, yeniden yapılması planlanıyor. Bu işin bitiminde stadin dört tarafının da üstü kapanmış olacak ve stadin kapasitesi 62 bin kişiye çıkacak.

Bu özellikler diğer statlarda yok

Statla ilgili teknik bilgi ve detaylar almak için görüştüğümüz Stad Müdürü Mürşit Tarhan'la stadin içinde buluşuyoruz. Tarhan, birçok özelliği olan stadi şöyle anlatıyor: "Kapasitesi 55 bin olan statta 59 adet loca mevcut. Her locada; hostes, tv, bilgisayar, internet ve faks bulunuyor. Statta, Türkiye'nin ilk yürüyen ışıklı reklam panosu bulunuyor. Ayrıca maç sırasında yayıncı kuruluşunun aktüel kamerasından çekilen görüntüler, saha içindeki dev ekranda yayınlanıyor. Şükrü Saraçoğlu, Türkiye'nin en temiz stadi, saha etrafı özel tenis kortu boyası ile izole edildi. Kadrolu te-

mizlik ve özel güvenlik şirketi, 24 saat görev yapıyor. Toplam 25 kapıdan, 44 turnikeden geçip stada giren seyircilerin sayısını, anında bilgisayar ekranında görmek mümkün. Toplam 30 adet kamera ile tüm kapı girişleri kameralar ile denetleniyor. Stadin dışında ayrı bir koruma sağlayan arama noktaları da mevcut. Stada giren 2 defa aranıyor"

Mürşit Tarhan, Türkiye'de başka bir statta olmayan ilkleri sıralamaya devam ediyor: "Nezarethane ve polis odasının olduğu statta, locaların 160 araçlık özel kapalı otoparkından direkt olarak asansörle locaya kadar gidiliyor. Statta; 1 adet lokanta, 4 adet fast-food salonu mevcut. Loca katları salonlarında dev ekranda sinema sistemiyle de maçı seyretmek mümkün. Ayrıca isteyen fastfood alanlarında maçı tv'den de seyredebiliyor. Stadin altında spor malzemelerinin satıldığı Türkiye'nin en büyük spor mağazalarından olan Fenerium mağazası mevcut. Bunun yanında modern soyunma odaları, hakem odaları, basın odası, UEFA toplantı odası bulunuyor. Çim sahanın bakımı, stat kadrosu elemanları tarafından en son teknolojiyle yapılıyor. Türkiye'de sahaya açılarak en dik konumda olan statta tribünlerde oturan taraftarların yaptığı tezahüratların ses desibeli son derece yüksek"

Şimdi bu modern sahada, Türkiye kendisi için kader maçı olan İngiltere ile Cumartesi günü karşılaşılıyor. Böylece hem böyle güzel bir statı Avrupa'ya göstermiş olacağız, hem de Türk seyircisinin misafirperverliğini sergileyeceğiz. Daha önce hiç yenemediğimiz İngiltere'yi Şükrü Saraçoğlu Stadı'nda yenmeyi diliyoruz.

(Jak BENZONANA)

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİNAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad. Akkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53



TİERRA
TURİZM & ORG.

İznik Antik şehir turu

■ 18-19 Ekim 2003 tarihleri arasında 2 gün Famil Villada konaklama, Göl kenarında yemek

■ İddia ediyoruz! Bize tiryaki olacaksınız!

■ Tiera ile seyahatin farkını göreceksiniz.

■ Her Cumartesi İstanbul'un cennet köşesi Polonezköy'deyiz.

■ 25-29 Ekim Gap turu, uçakla ulaşım, 4 yıldızlı otellerde konaklama

Haydi bize katılın...

Tel: 0216 362 35 58-36019 77

GSM: 0533 740 77 59
0536 522 37 30

KİRALIK

BAĞDAT CADDESİ'NDE işyerine veya mesken olarak 3 + 1 SAHİBİNDEN KİRALIK
Tel: 0216 336 18 58

Veteran atletlerin uluslararası başarıları

Yunanistan'ın Katerini kentinde 20-21 Eylül tarihleri arasında düzenlenen 13. Balkan Veteran Atletizm Şampiyonası'na katılan veteran atletler, 2 Türkiye, 4 de Balkan rekoru kırarak, büyük bir başarıya imza attılar.

Şampiyonaya katılan 49 yıllık Fenerbahçeli atlet Oktay Şensoy ile eşi 38 yıllık atlet Çiçek Şensoy da, 2 Balkan ve 1 Türkiye rekoru kırdı. Fenerbahçe'nin atletlerinden Çiçek Şensoy, yıllarca milli takımda yarışmış, 100 metre ve 200 metre koşmuş, birçok birincilikler elde etmiş bir sporcu.

Faaliyet sporculuk döneminin ardından uzun yıllar Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü'nde kadrolu atletizm antrenörü olarak çalışıp emekli olduktan sonra veteran atlet olarak spor hayatına devam eden Çiçek Şensoy, 30-31 Ağustos 2003 tarihinde Eskişehir'de düzenlenen Türkiye Şampiyonası'nda 100 metre ve 200 metrede Türkiye ve Balkan rekoru kırarak milli takıma seçildi. Yunanistan'ın Katerini kentinde yapılan Balkan Şampiyonası'nda da

100 metreyi 17.0'da koşup Türkiye rekoru kırarak altın madalya kazanan Çiçek Şensoy, 200 metreyi de 36.3'te koşup Balkan rekoru kırarak 2. altın madalyasını aldı.

Rekörtmen atletlerimizin ötündeki hedef, 2004 Mart ayında Almanya'da yapılacak olan Avrupa Şampiyonası'nda yarışmak.

Eşi de başarılı

Geçtiğimiz ay Yunanistan'da düzenlenen Balkan Şampiyonası'na katılan veteran atletlerimiz, 2 Türkiye, 4 de Balkan rekoru kırarak, büyük bir başarıya imza attılar. 49 yıllık Fenerbahçeli atlet Oktay Şensoy ile eşi 38 yıllık atlet Çiçek Şensoy da, başarılı performanslarıyla göz doldurdular...

Çiçek Şensoy'un eşi, yılların eskitemediği Oktay Şensoy ise, yürüyüş, 5 bin ve 10 bin metrelik koşullarda başarıdan başarıya koşuyor.

Eskişehir'deki Türkiye birinciliğinde 5 bin metre yürüyüşte 31.31 saniyelik bir derece elde ederek Türkiye rekorunu kıran atlet, 5 bin metrede ikinci oldu.

Yunanistan'daki 13. Balkan Atletizm Şampiyonası'nda 5 bin metre yürüyüşte 29.18'lik bir derece ile yeni bir Türkiye rekoru kırıp Balkan 2. si olarak gümüş madalya kazanan Oktay

Şensoy, 10 bin metrede de 3. olarak bronz madalya kazandı. 13. Balkan Veteran Atletizm Şampiyonası'nda; atletizm branşı dışında, Aycan Kurtcan yüksek atlamada, Murat Kaçar 100 engellide, Müjdat Güvenç de 1500 metrede Balkan rekorları kırmayı başardı.



Çiçek-Oktay Şensoy çifti, büyük bir başarıya imza attılar...

Sizce çocuğunuzun faaliyet çalışmaları hayal gücünü ne kadar geliştiriyor?



Tel: 0216 411 89 56

YoungworldUSA. Corp.



T.C Gençlik ve Spor Bakanlığı'na Bağlı Kadıköy Bric Spor (Okulu) Derneği

Yeni dönem Bric Derslerine ve Turnuvalara 1 Ekim 2003'de başlıyor...

Dersler: Sıfır Grubu Orta Seviye İleri Seviye

Bric Spor Derneği sayesinde doğal ve ferah bir ortamda spor yaparken lezzetli yemekler yeme imkanı bularak güzel ve keyifli bir gün geçirebilirsiniz...

İstasyon Caddesi No: 24 Kızıltoprak-İST
Tel: 0216 336 45 39 Fax: 0216 348 36 18
e-mail: kadikoybric.com.tr

Web sitesi kavramı değişiyor.

Türkiye'de İlk

- 3 boyutlu sayfa sayfa açılan web siteniz
- Tanıtım Cd'niz
- Web sitenizin hostingi
- E-mail adresiniz
- Alan adı tesciliniz
- Ücretsiz güncelleme

= 500 \$

Dr. Esat İpek cad. Pınar Apt. No:1481 KADIKÖY/İSTANBUL
Tel: 0216 346 44 12 / 346 44 59 Faks: 0216 449 57 09 E-mail: info@netnizmet.net

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

Aile Danışma'nın kurs kayıtları sürüyor

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nin Eğitim, İçerenköy, Kayışdağı, Dumlupınar, Yenisahra, Emekevler ve Şaşkınbakkal şubelerinde kayıtlar sürüyor. Ayrıntılı bilgiyi; 0216 414 38 62 no'lu telefondan alabilirsiniz.



Kadıköy'deki geçmiş sonbaharlardan takvim yapraklarından kalmış bir görüntü...

İşte Mevsim Sonbahar...

Mevsimlerin her yerde aynı, fakat İstanbul'da her yerden daha mevsim olduğu günlerdi. İlkbaharı yeşilin en güzeli, yazı mavinin en parlak, kış beyazın en beyaz, sonbaharı ise yedi rengin en sonu. İstanbul'un yedi tepesinden mavinin yeşile, yeşilin sarıya, sarının kahverengiye yayıldığı, turuncunun kıza ve mora kur yaptığı günler. Her şey yedi renk, ya da her şey her renk.

Evet artık mevsim sonbahardı ve sonbaharın dünyası da, ilkbaharın çıkırtkan, yazınsa bağırsı çağırış dünyasına benzemezdi. Artık, Bağdat Caddesi'ndeki bahçelerde o pıtrak gibi açan fidanlar ve güller bitmiş, Fenerbahçe'de çekirge ve ağustos böceği sesleri sınırsız, Moda'da kır-langırlar, şahinler gitti. Kalamış'ta köşkerin bülbülleri çekilmiş, Yoğurtçu Parkı sarı kahverengi pelerini giymiş, Kurbalıdere yaprak yağmurlarıyla yükselmiş dallanmış. İhlamur durduğundaki o büyük çınar, tepesindeki son leyleği de yolcu etmişti gayri.

Ama ne var ki, bambaşka bir değişim, bambaşka bir yenilenme coşkusu sarardırı dört bir yanı. Sonbahar Kadıköy'e saçlarını tarayan bir sarınsın kadın edasıyla gelir ve paletindeki renklerle sadece tabiatı değil içimizi de duydular da yenilerdi. Böyle zamanlarda sararmış yapraklarla kaplı Kadıköy sokaklarında rüzgâr yeşilimsi eser, böyle zamanlarda Kadıköy sabahlarında sular turuncu akar, sonbahar derin bir nehir yatağı gibi insanın içine işlerdi. Böyle zamanlarda da Bomonti'de, Mühürdar sokaklarında, Bağdat Yolu'nda insanlar fark edilir, böyle zamanlarda Kadıköy kendini ele verir, böyle zamanlarda Kadıköy, Kalamış'ta, Kurbalıdere'si'ne kadar rüzne ve güzlele batardı. Sonbahar, sararan yaprakları ile insanların tenhalarla çağırın, külenen duyguları ile birlikte İstanbul'a en romantik en hüzünlü mevsimini yaşatırdı. Ve galiba da sonbahar Kadıköy'e bir başka yakıştırdı.

Kadıköy bir başka yaşardı sonbaharı... Dalyan'da beyaz köpeklerin sanki yerini lacivert tenhalarla terk ettiği sessiz koyalarda, Bağdat'ta köşkerin bahçelerinde sanki güneşin renkleriyle sandan kızla oynaşan doğasında, Hat Boyu'nda yerdeki yabancı kestanelerinin sanki kör raylar arasına evvelce düşmüş çınar yapraklarında kavuşmasında, Fenerbahçe'sinde nazlı teknelerin sanki biten yaz hikâyelerini denize anlatır gibi oynasmasında ve de Kalamış'ta Todo-

ri'nin yanındaki kilisesinin sanki birbir notayı çınlatan canında, hep aynı kalabalık yalnızlıkların hüznü kuşatırdı her yanı. Biteviye çağırını hüzün, tüm görüntüler ondan geçirdi ardından.

"Geldin mi, iyi/Yollarından yürüyüşler sızdıran sonbahar" diye başlayan Edip Cansever'in şiirindeki gibi, hiçbir mevsimin insanı ondan kadar böylesine bir yürüme duygusu uyandırmadığı sonbahar, duygu demekti önce, sonra da Kadıköy yakasında caddelerin denize inen tüm sokak aralarında yağmurların ardından tek başına yürümek. Yürümek ise, ağaçlardan düşen yaprakların yere nasıl salına salına, nasıl nazlı süzülüşünü seyretmek demekti, sonra da sarı ile yeşilin, kırmızı ile de turuncunun birlikteliğini hissetmek. Yaprakların rüzgâr ile kolkola sundukları o hüzünlü hisleri solosunu duymak demekti, ıslak kaldırımlarda ise tek başına dolaşırken melankoliyi yudum yudum içmek... Ama mutlaka hayal kurmak... Olacak olsun ya da, olamasın.

Değişen mevsim gibi yüreklerimiz de yeni heyecanlara hazırlanırdı. Sonbahar aşkına tutsak olmak, heyecan, sevinç, tutku ve yürek çarpıntılarıyla soluksuz kalmak isterdi kalplerimiz. Hazan mevsiminde bir muhabbet kuşu olup, dallarına konmasını beklerlerdik aşkın. Bir tutam krizantem olup, sevgilinin yakasına takılmayı bir de...

Evet, 60'ların kuşağının duygusallığını taşımak vardı serde ve bizler apansız severdik Sonbahar. Güneşinin soğuk ışıklarını, sanki ışıklarını daha hüzünlü saçan yıldızlarını severdik. Hazan şarkıları fıslıyan ağaçları, ürpertiren de haz veren rüzgârlarını severdik. Yağmurlu gecelerinde "Siera" marka radyolarımızın başında "Radyo Temsil'i dinlemeyi, "The Autumn Leaves" ya da "Come September" beklemeyi severdik ve de ilaki Sezen Cumhur Onal'ın boğuk sesinden "...sararan yaprakların peşinden koşturan rüzgârı, kalbini uçurup sevdiğinize taşıyın" diyen tanıtımda başlayan programda, çikolata renkli şarkıcılardan aşk şarkıları dinlemeyi severdik. Aslında, sevmeyi sever, sonra da sevdiğimize sevinirdik. Galiba en çok da, Eylül'de.

Sonbahar bitenin başlıyana dokunduğu yerdin, acının ise değişmez dipnotu. Onun için yanık tütüş kokar sonbahar ve de onun için değdiği yer kanatır hazan. Ama ne var

ki;

"Yine hazan mevsimi geldi./Yine notayı çınlatan canında, hep aynı kalabalık yalnızlıkların hüznü kuşatırdı her yanı. Biteviye çağırını hüzün, tüm görüntüler ondan geçirdi ardından.

"Geldin mi, iyi/Yollarından yürüyüşler sızdıran sonbahar" diye başlayan Edip Cansever'in şiirindeki gibi, hiçbir mevsimin insanı ondan kadar böylesine bir yürüme duygusu uyandırmadığı sonbahar, duygu demekti önce, sonra da Kadıköy yakasında caddelerin denize inen tüm sokak aralarında yağmurların ardından tek başına yürümek. Yürümek ise, ağaçlardan düşen yaprakların yere nasıl salına salına, nasıl nazlı süzülüşünü seyretmek demekti, sonra da sarı ile yeşilin, kırmızı ile de turuncunun birlikteliğini hissetmek. Yaprakların rüzgâr ile kolkola sundukları o hüzünlü hisleri solosunu duymak demekti, ıslak kaldırımlarda ise tek başına dolaşırken melankoliyi yudum yudum içmek... Ama mutlaka hayal kurmak... Olacak olsun ya da, olamasın.

Değişen mevsim gibi yüreklerimiz de yeni heyecanlara hazırlanırdı. Sonbahar aşkına tutsak olmak, heyecan, sevinç, tutku ve yürek çarpıntılarıyla soluksuz kalmak isterdi kalplerimiz. Hazan mevsiminde bir muhabbet kuşu olup, dallarına konmasını beklerlerdik aşkın. Bir tutam krizantem olup, sevgilinin yakasına takılmayı bir de...

Evet, 60'ların kuşağının duygusallığını taşımak vardı serde ve bizler apansız severdik Sonbahar. Güneşinin soğuk ışıklarını, sanki ışıklarını daha hüzünlü saçan yıldızlarını severdik. Hazan şarkıları fıslıyan ağaçları, ürpertiren de haz veren rüzgârlarını severdik. Yağmurlu gecelerinde "Siera" marka radyolarımızın başında "Radyo Temsil'i dinlemeyi, "The Autumn Leaves" ya da "Come September" beklemeyi severdik ve de ilaki Sezen Cumhur Onal'ın boğuk sesinden "...sararan yaprakların peşinden koşturan rüzgârı, kalbini uçurup sevdiğinize taşıyın" diyen tanıtımda başlayan programda, çikolata renkli şarkıcılardan aşk şarkıları dinlemeyi severdik. Aslında, sevmeyi sever, sonra da sevdiğimize sevinirdik. Galiba en çok da, Eylül'de.

Sonbahar bitenin başlıyana dokunduğu yerdin, acının ise değişmez dipnotu. Onun için yanık tütüş kokar sonbahar ve de onun için değdiği yer kanatır hazan. Ama ne var



R.Sertac Kayseriliolu
rsertack@hotmail.com

Kurallara uymayana af yok

Kadıköy'de pazarlarda çekidüzen geldi. Bundan böyle pazarlarda düzeni bozan tezgâhlar sadece kendilerini değil bulunduğu sokaktaki esnaf için de sorun yaratacak. Uygunsuz davranan tezgâhin bulunduğu sokak alışverişe kapatılacak. Uygulamada belediye ve pazar esnafının dayanışması etkili oldu.



Başkan Öztürk, pazarlardaki yeni uygulamaları kontrol etti...

Mustafa SÜRMELİ

Kurallara uymayan pazar esnafını zor günler bekliyor. Bundan böyle Kadıköy'de kurulan pazarlarda kurallara uymayan pazar esnafı sadece kendine zarar vermeyecek. Esnaf bilinciyle hareket etmeyen, belediye kurallarına uymayan, hata yapan pazar esnafı, kendi tezgâhının dışında kurulduğu sokaktaki diğer tezgâhların da kapanmasına neden olabilecek.

Bunun ilk somut örneği geçtiğimiz günlerde yaşandı. Kadıköy Belediyesi'ne bağlı zabıta ekipleri bugüne kadar görülmemiş bir uygulamayı hayata geçirdi. Bostancı Pazarı'nda kurallara uymadığı tespit edilen bir pazar esnafı yüzünden bir sokak tamamen satışa kapatıldı. Bostancı'daki Taşlı Çeşme Sokağı'nda gerçekleşen denetimlerde hiçbir pazar esnafının Kadıköy Belediyesi'nin uygulamasına tepki göstermemesi memnuniyetle karşılandı. Yeni uygulamadan dolayı pazarların artık düzenli hale gelmesinden, pazar esnafının da memnun olduğu, tezgâh kapatma kararına esnafın bu yüzden tepki göstermediği belirtildi.

Başkan Öztürk de pazarda inceleme yaptı

1 Ekim Çarşamba günü kapatılan sokakta ve Bostancı Pazarı genelinde Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin ile birlikte incelemelerde bulunan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün pazarın yeni görünümünden oldukça memnun olduğu gözlemlendi. İncelemeleri sırasında pazar esnafı ve alışveriş yapan vatandaşlarla da görüşüp, uygulama hakkındaki düşüncelerini alan Öztürk, belediyenin yeni uygulamasından vatandaşın yanı sıra esnafın da memnun kalmasının, kendileri ve Kadıköy için önemli bir gelişme olduğunu söyledi. Pazardan olumlu izlenimlerle ayrıldığını belirten Öztürk, "Uygulamanın ardından pazarlarımızda edindiğimiz izlenimler çok olumlu. Belediyenin pazar esnafına sözünü geçirmesi çok önemli. Belediye, kapattığı sokaklarla, kapattığı tezgâhlarla pazarı, kuralların uygulandığı bir yer haline getirmiş" dedi.

Uygulamanın kısa sürede Kadıköy'ün diğer pazarlarında da tavizsiz yerine getirileceğini, bundan kimsenin rahatsız olmaması gerektiğini de ifade eden Öztürk, "Burası Kadıköy. Türkiye'nin çağdaş ilçesi. Düzensizliğe, saygısızlığa Kadıköy halkı-

nın tahammülü yok. Uygulama bu bakımdan son derece önemli. Bu durum pazarcı esnafı için de son derece iyi oldu. Çünkü vatandaş da pazarlardaki keşmekeşten bıkmıştı. Kadıköy'de birçok yerde 'artık pazarlar kaldırılmalı' diye sesler yükselmeye başlamıştı. Kadıköy Belediyesi'nin bu çalışması, vatandaş 'pazarlar kaldırılmalı' düşüncesinden geri döndürtücü bir uygulama niteliğinde. Yeni uygulamamız hem pazarcının ekmeğini korudu hem de vatandaşın pazarlarda rahat alışveriş yapmasına imkan sağladı. Çalışmamız pazarın düzenli hale gelmesini sağlayacak. Biz de artık belediye olarak rahat edeceğiz. Bu herkes için iyi bir çözüm" diye konuştu.

Pazar esnafıysa uygulamadan memnun kaldıklarını, pazara çekidüzen geldiğini belirttiler. Pazar esnafından Mehmet Bal, Kadıköy Belediyesi'nin pazarlarda uyguladığı yeni çalışmalardan müşteriler kadar kendilerinin de memnun kaldıklarını, karmaşanın önüne geçildiğini, belli bir düzen geldiğini söyledi. Esnaf Birol Bağ da "Böyle bir uygulama hem biz esnaflar hem de müşteriler için yerinde bir uygulama oldu. İnsanlar artık pazarlarda rahat yürüebiliyor. Düzen geldi" dedi.

Yangını Kadıköy'den gördük

Burgazada'da 6 Ekim günü çıkan yangında 40 hektarlık alan ile 11 bina yandı, bir kişi ise kalp krizi geçirerek öldü. İstanbul'un en önemli dinlenme merkezlerinden biri olan, Türk edebiyatının ünlü isimlerinden Sait Faik Abasıyanık'ın hayatını geçirdiği Burgazada'da, Bayraklı Mevkii'nde bulunan çöplükte çıkan yangın zaman zaman fırtınaya dönüşen lodosun da etkisiyle kısa sürede tüm Ada'ya yayıldı.

İtfaiye yangına dört saat sonra müdahale edebildi. Yangın saatler sonra kontrol altına alındı. Adada dumandan dolayı çok sayıda zehirlenme oldu. Ada sakinleri Adalar Belediyesi'ni tedbirsizlikle suçladı. Adalar Belediyesi'nin 2 yıl önce Büyükkada'daki, 8 ay önce de Heybeliada'daki çöplük alanlarını kaldırdığı, Burgazada'daki çöplük alanını ise tüm şikâyetlere rağmen kaldırmadığı iddia edildi.



Burgazada'daki yangın, Ada'ya büyük zarar verdi....

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...



Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?



İki ayda Fenerbahçe Stadı'na tepelime dolduracak kadardır

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

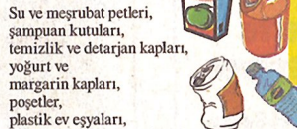
BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

GAZETE VE DERGİLER
AMBALAJ KUTULARI
KIRTASIYE KAĞITLARI



BEYAZ TORBAYA

İÇECEK KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER



MAVİ TORBAYA

CAM ŞİŞE VE KAVINNOZLAR



CAM KUMBARALARINA

BİZİ ÇÖPE ATMAYIN



Bilgi için : 0216 - 478 09 15

Sağlıklıyıym yuva arıyorum



Turkuaz:
Husky kırmızısı, erkek, 1,5 yaşında. Fümbe beyaz puanlı, erkek. Yeni sahibini bekliyor.



Akça:
Kar beyazı renkte ve kısırlaştırılmış olup, kuduz ve karma aşıları her yıl düzenli yapıldı.



Terrier:
Erkek. 9 yaşında. Sarı renkli. Sahipleri tarafından diğer edilmiş. Şimdi yeni sahibini bekliyor.



Camgöz:
Erkek. 2 yaşında. Puanter. O da Barınaktaki diğer köpekler gibi sahiplendirilmeyi bekliyor.



Kuazimoda:
Erkek. Trafik kazasında bir gözünü kaybetti, kafatası çukurlaştı. Sahiplendirilmeyi bekliyor.



St. Bernard:
2,5 yaşında erkek. O da diğerleri gibi terk edilmiş. Omuz çıkığı var ve ev ortamında iyileşeceği belirtiliyor.

Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85